comix
Kiss comix
magazine erótico mensual
143
SÓLO PARA ADULTOS • 2,75 €

ÍNTIMO Y SENSUAL

SOUVENIR AFRICANO
CASOTTO & Mr. GRADY

NEREA
BRITO & VAL

GORDON & MARION
FEROCIUS

MALVINIA
HOSHINO & EFFEMME

Y MUCHO MÁS...

00143
8 414090 204149

Sumario

1 Portada — JUAN EMILIO
3 Los colegas — ATILIO & IVÁN
9 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA
11 Sexo, marujas y páginas de cómic — ARMAS
19 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN
20 Historias increíbles — MAN
28 Contacto total — SRTA. ROTTENMEYER
29 Nerea — BRITO & VAL
36 Relato — SPIKE SPIEGEL
37 Malvinia — HOSHINO Y EFFEMME
46 Trabajo en equipo — ÁLVARO
53 Souvenir africano — CASOTTO & MR. GRADY
59 Gordon & Marion — FEROCIUS

©2003 Juan Emilio y Ediciones La Cúpula
©2003 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
©2003 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
©2003 Armas y Ediciones La Cúpula
©2003 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©2003 Man y Ediciones La Cúpula
©2003 Srta. Rottenmeyer y Ediciones La Cúpula
©2003 Brito, Val y Ediciones La Cúpula
©2003 Spike Spiegel y Ediciones La Cúpula
©2003 Hoshino, Effemme y Ediciones La Cúpula
©2003 Álvaro y Ediciones La Cúpula
©2003 Giovanna Casotto, Mr. Grady y Ediciones La Cúpula
©2003 Ferocius y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

En este tipo de fiestas el hielo es siempre lo primero que se termina. Porque botellas puedes comprar las que te dé la gana, pero el congelador de un soltero, repleto siempre de las croquetas de mamá y de precocinados de aspecto inquietante, tiene una capacidad más bien limitada. Así que aquí me tienes, chupando de una copa tibia mientras los reguerones de sudor me escurren cuello abajo y me pegan la camisa al cuerpo dándome un aspecto que da miedo y asco. Y sin embargo ella lleva una hora de reloj dándome cancha, desplegando tales niveles de interés por mi persona que -entre nosotros- estoy flipando. El tema de conversación hace ya rato que ha saltado de la patraña mediática al techno experimental, pero por si queréis saberlo, ahora mismo no tengo ni puñetera idea de por dónde andará. Porque todo en cuanto puedo pensar es en sacarme del bolsillo un par de artimañas baratas que la convenzan para que subamos al piso de arriba y en darme el lote con ella, hasta las últimas consecuencias si puede ser. Con todo mimo allí la liberaría de esos trapitos que tanto calor deben de estar dándole y echaría toda la carne en el asador para cumplir de la mejor manera posible, que si lo hago bien con un poco de suerte otro día repito, porque la chavala está para repetir y para mucho más. El problema número uno es que aquí no hay piso de arriba, ¿piso de arriba en este cuchitril monohabitación al que me han convidado? Venga ya, si estamos como sardinas en latas, ni espacio para levantar la copa y llevarme el mejunje calentón a los labios tengo. Y el problema número dos por ahí se acerca, por ahí finta para terminar solicitando mi atención dándome unos golpecitos en el hombro. Dejad que os presente al problema número dos: se llama Ana, es mi novia y llamarla problema es lo más vil que he hecho en los últimos seis meses, porque es una chica maravillosa. "Estoy un poco taja, ¿nos vamos?", quiere saber. Y yo asiento, y me despido con la mano de mi encantadora recién conocida, y la sigo. Pero ¿por qué demonios no me podía pasar esto a mí cuando andaba más solo que la una, cuando no me comía un colín? ¿Por qué sólo me tiran la caña ahora que ya tengo pareja? "¿Y ahora qué haces? Anda, deja eso ya y ven a la cama, tonto", me susurra Ana desde la habitación, ya en casa. Y ganas de follar no me faltan, pero antes tengo que descubrir qué es. Para cuando el reloj de pared da las seis de la madrugada, ella ya se ha dormido, pero yo no puedo parar de contrastar la cara que figura en mis antiguos álbumes de fotos y la del espejo, buscando diferencias, buscando y buscando y sin alcanzar a ver.

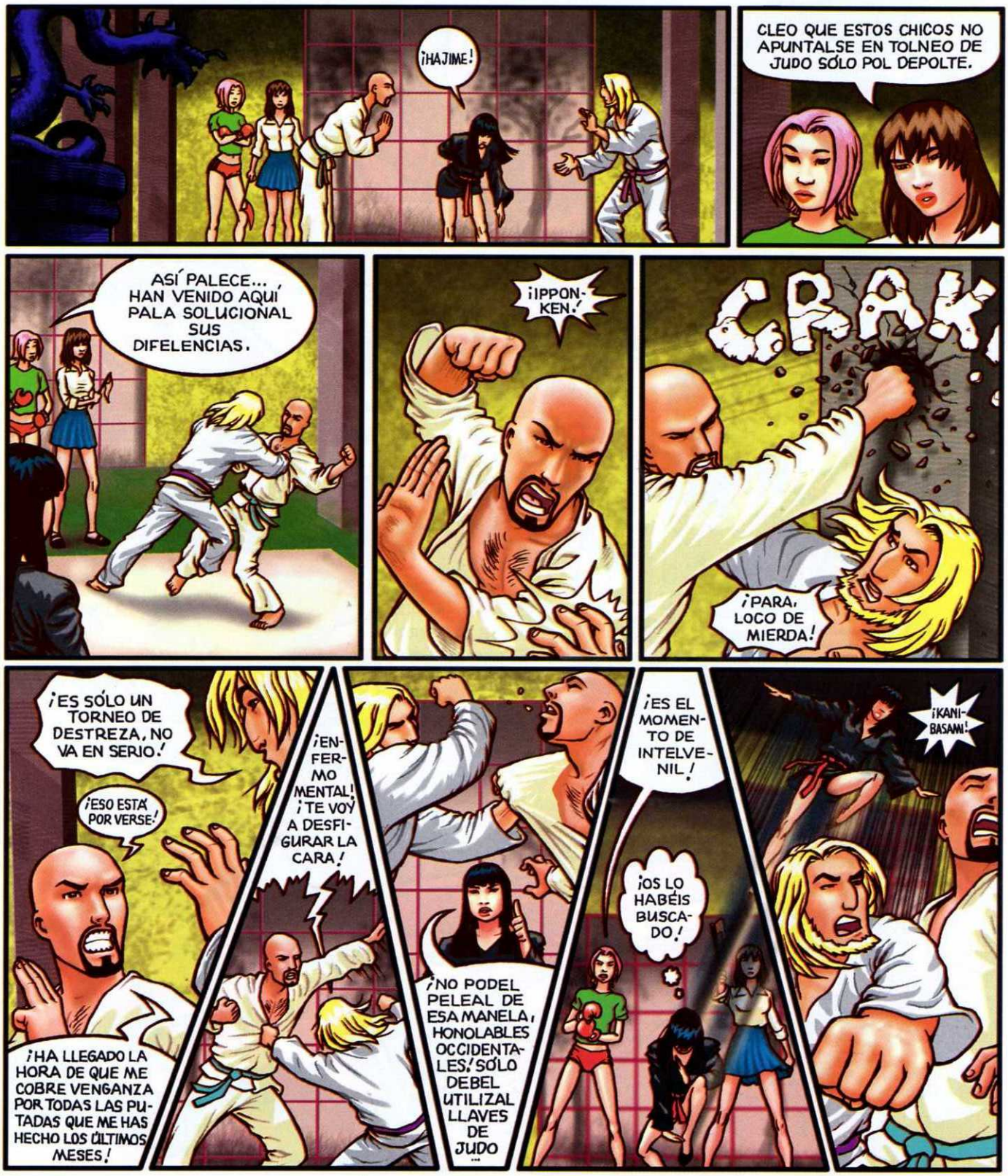
COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2003 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVIOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones** Producción: **Emilio Bernárdez**
Contabilidad: **Fina** Diseño: **Isa Márquez** Redactor: **Sergi Puertas** Envíos: **Fernando**
Ayte. de producción: **Nono** Ayte. de maquetación: **Chiqui** Corrección: **Camila** Empaquetado: **Nuria y Jose**

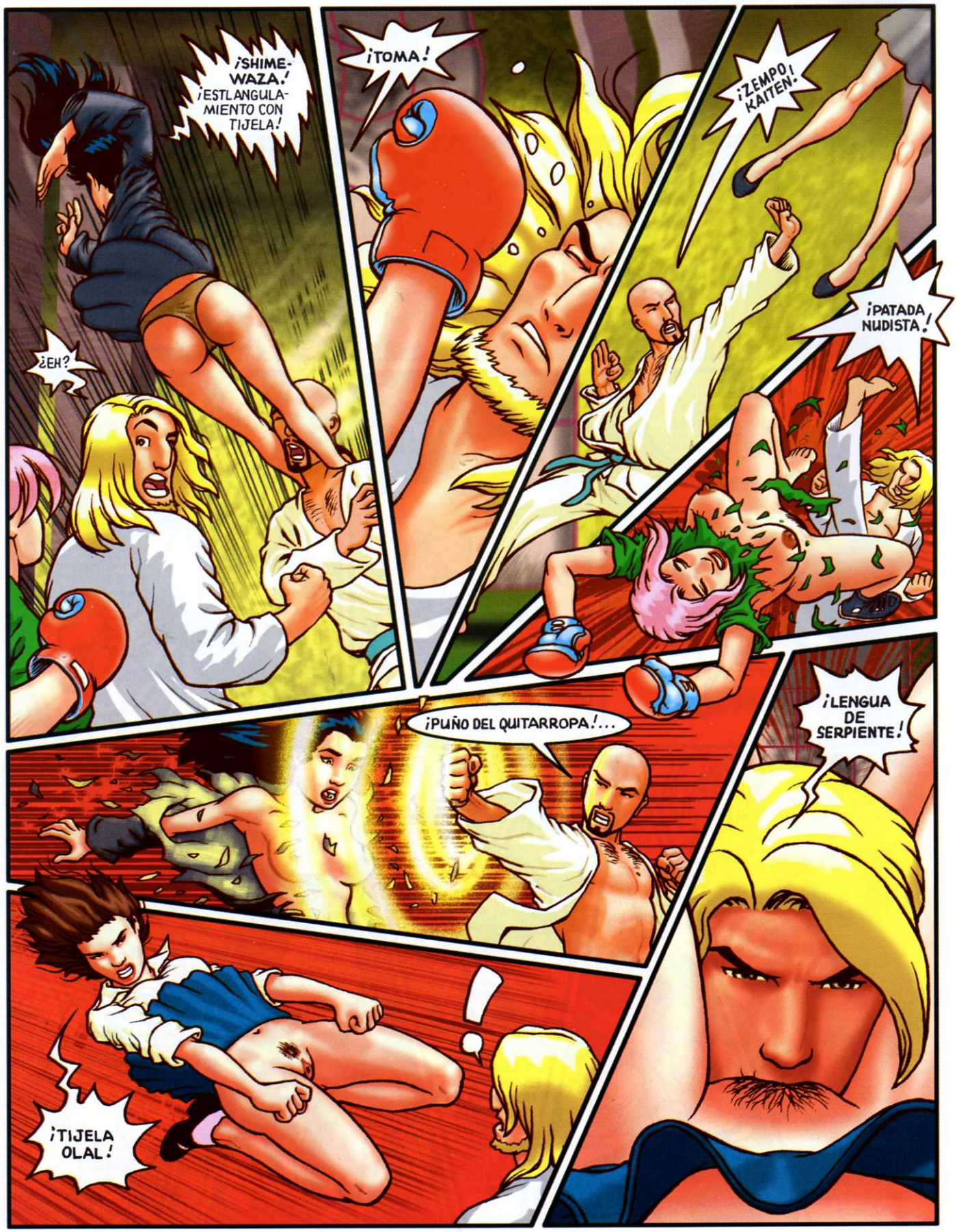
Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Jordi Solé, Luis Sanz**
Traducciones: **Anna Rodríguez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

143

LOS COLEGAS

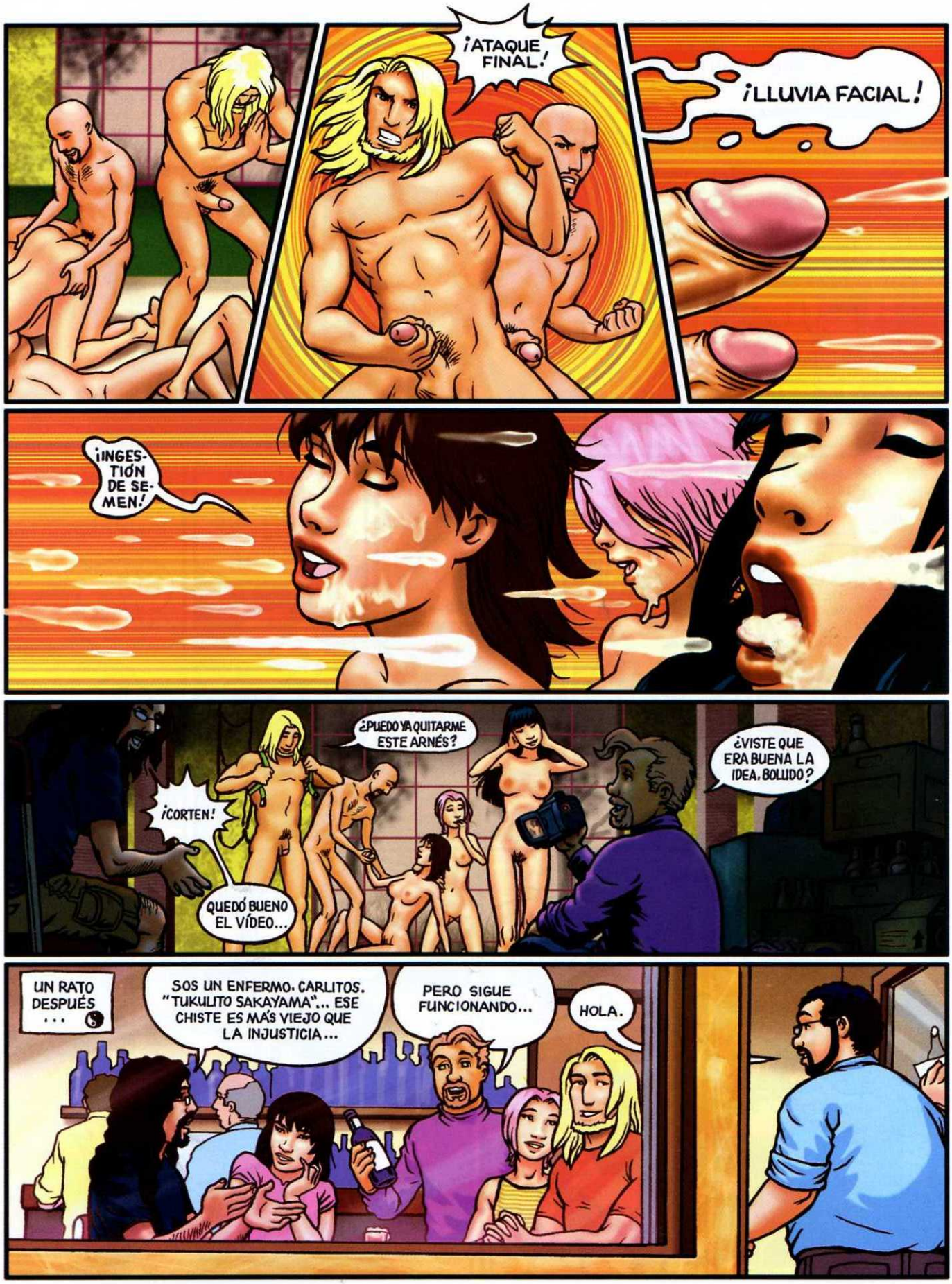
por *Atilio Gambedotti & Iván Guevara*




¡SHIME-WAZA.! ¡ESTLANGULA-MIENTO CON TIJELA!
¿EH?
¡TOMA!
¡ZEMPO KAITEN.
¡PATADA NUDISTA!
¡PUÑO DEL QUITARROPA!...
¡LENGUA DE SERPIENTE!
¡TIJELA OLAL!

¡CONTRA-ATAQUE CONTORSIO-NISTA!
¡CHUPADA DE PIJA!
¡ENSARTADA AÉREA!
¡KIAI!
¡NOOO!
¡AH!
MMM...
¡OH, MY BUDA!

¡SLURP!
MMM... ¡GLUPS!
¡RESISTENCIA DE SAI BABA!
¡MMM!


¡ATAQUE FINAL!
¡LLUVIA FACIAL!
¡INGESTIÓN DE SEMEN!
¿PUEDO YA QUITARME ESTE ARNÉS?
¡CORTEN!
QUEDÓ BUENO EL VÍDEO...
¿VISTE QUE ERA BUENA LA IDEA, BOLUDO?
UN RATO DESPUÉS...
SOS UN ENFERMO, CARLITOS. "TUKULITO SAKAYAMA"... ESE CHISTE ES MÁS VIEJO QUE LA INJUSTICIA...
PERO SIGUE FUNCIONANDO...
HOLA.

QUÉ CURRO MÁS MOLÓN ESTE DE TRABAJAR EN VÍDEOS PORNO...
MOLÓN Y REDITUABLE...
¿CÓMO? ¿HE OÍDO BIEN? ¿HABÉIS ESTADO FOLLANDO PARA LA PÁGINA DE INTERNET DE AMILCAR Y NO ME HABÉIS INVITADO?
NO JODAS... ERA UNA HISTORIA DE ARTES MARCIALES... VOS, A MENOS QUE TE DISFRACES DE LUCHADOR DE SUMO, NO DAS EL "PHYSIQUE DU RÔLE"
...
¡JI, JI!
ME HUBIELA GUSTADO LUCHAL UN POQUITO CONTIGO...
BUENO... TODAVÍA ESTAMOS A TIEMPO DE PONERLE REMEDIO A ESE DETALLE...
¡ESO! ¡VAYAMOS TODOS JUNTOS A LUCHAR EN PELOTAS CON LAS CHICAS!
JI JI... ME PALECE QUE TU AMIGO GOLDO SE CONFUNDE...
EL TORNEO QUE VAMOS A DISPUTAR ES PRIVADO, ¿NO ES ASÍ?
CUANDO TÚ QUIELAS...
¿Y TÚ, CHINITA, NO CONOCES A CHICAS A LAS QUE LES PUEDA INTERESAR MI PROPUESTA?
LO SIENTO, GORDO, PERO ELLA YA HABÍA QUEDADO EN ACOMPAÑARME HASTA MI CASA...
¿Y A QUÉ ESPELAMOS?
ESO MISMO... VÁMONOS DE AQUÍ... ADIÓS, MUCHACHOS, NO ESPERÉIS VERNOS HASTA DENTRO DE UNOS DÍAS...
...
PERO... ¿SERÁ POSIBLE?
BAH, DA IGUAL, SI AL FINAL...
CHE, GORDO, ¿TE SIRVO ALGO?
PONME UN CAFÉ CON LECHE Y UNA DOCENA DE CRUASANS.
PASO DE TODO, ¿PARA QUÉ SEGUIR CON EL RÉGIMEN?
SI AL FINAL...
¡...AQUÍ FOLLAN TODOS...
...MENOS YO!
CRACK
FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

PAPELES HÚMEDOS

La revista *Private* sigue ofreciendo porno bueno y duro a todos los aficionados. En uno de sus últimos números, el 176, no faltaban starlettes de la Europa del Este descubiertas a golpe de talonario, exhibiciones de sexo anal, dobles penetraciones y, por supuesto, las habituales eyaculaciones faciales tan propias de la casa. Más de cien páginas a todo color con fotonovelas muy excitantes y primeros planos de los que quitan el sentido. Un lujo por sólo 7´50 euros. A la venta en kioscos, sexshops y a través de su dirección de correo electrónico: **mailorder@private.com.**

SEX PARTY

Como cada año cuando llegan los calores veraniegos, la productora y distribuidora **IFG** decidió desembarcar en Valencia y ofrecer un buen espectáculo de sexo en directo a todos los aficionados. Fue el pasado mes de mayo y la representación fue de lo más nutrida: **Max Cortés** encandilando al público femenino con sus bailes, **Carmen** y **Vanessa Marlow** disfrazadas de colegialas traviesas, el espectacular striptease de **Bibian Norai**, el polvo (con piruleta incluida) entre la jovencita **Silvia Lancome** y el guaperas **Andrea**... Buen ambiente, buena fiesta y buena gente, como **Narcís Bosch**, **Torbe**... o el mismísimo **Chimo Bayo**. ¡Y es que el porno los vuelve a todos locos!

SIN BRAGAS Y A LO LOCO

El porno casero español es el preferido de los aficionados más canallas. El saber que los que están follando podrían ser tus vecinos da mucho morbo, a pesar de que la realización sea chapucera, los michelines bailen alegremente y los implicados no tengan la potencia de **Rocco Siffredi** ni la maestría de **Jenna Jameson**. Aquí vale todo. Cuanto más cutre, mejor. La novena entrega de la serie *Morbo* **(Interselección)** es un festín para voyeurs. Está protagonizada por gente de la calle, como **Dora**, **Maribel**, **Yolanda**, **Carlos** y **David**, y se lo montan en su casa que da gusto. Amas de casa, estudiantes... aquí todos follan con todos y se lo pasan bomba. Échale una ojeada... ¡igual descubres a tu vecino haciendo "guarreridas"!

SESIÓN CONTINUA

LOS SUEÑOS SEXUALES DE TERA PATRICK (IFG)

Porno americano de la mano del ya veterano **Peter North**. A nivel técnico es correcta, y en cuanto a sexo muy funcional. Lo mejor, cómo no, las demostraciones orales de las estupendas **Tera Patrick** y **Sophie Evans**.

TEQUILA BUM-BUM (PRIVATE)

Sexo refrescante "made in Private": chicas guapas, exteriores paradisíacos y sexo duro non-stop. O lo que es lo mismo: la fórmula de siempre que nunca falla. Dirige el esteticista **Alessandro del Mar** y todos los numeritos concluyen con caudalosas eyaculaciones faciales.

PERVERSIONES JUVENILES (ELEPHANT CHANNEL)

Juerga teenager orquestada por **Michael Stefano**. Las chicas son todas nuevas **(Gen Padova, Fiona Cheeks, Winter Devoe, Baby Doll)** y se lo montan sin ningún tipo de complejos. Sexo alegre para nostálgicos de la colección **Seventeen**.

POLVOS CAMPESTRES (PAPILLON)

Otra de adolescentes con trenzas y libido desatada. Es la típica película de consumo rápido del alemán **Harry S. Morgan**, rodada en su propia finca y con sexo variado y para todos los gustos. Las he visto mejores y menos aburridas, la verdad.

TRAVESTIS A LAS ORDENES DE SUS AMOS (IFG)

Para los más viciosos: travestis dispuestos a todo y bastante bien dotados. Besitos negros, mamadas... Con toque morboso y fetichista.

DIVAS LÉSBICAS (ELEPHANT CHANNEL)

Chicas, chicas y más chicas. Ellas se lo montan solas y se lo pasan en grande. Dildos, consoladores de correa, sudor, mordisquitos en el cuello... Con mujeres de armas tomar, como **Monique Dane**, **Bionca Seven** y **Taylor Wayne**.

HUSTLER XXX, VOL. 14 (HUSTLER)

Pierre Woodman sigue demostrando que tiene un ojo infalible como cazatalentos. Aquí vuelve a descubrirnos a un montón de jovencitas de muy buen ver que dan lecciones de sexo anal. No defraudará a ninguno de sus fans, que no son pocos.

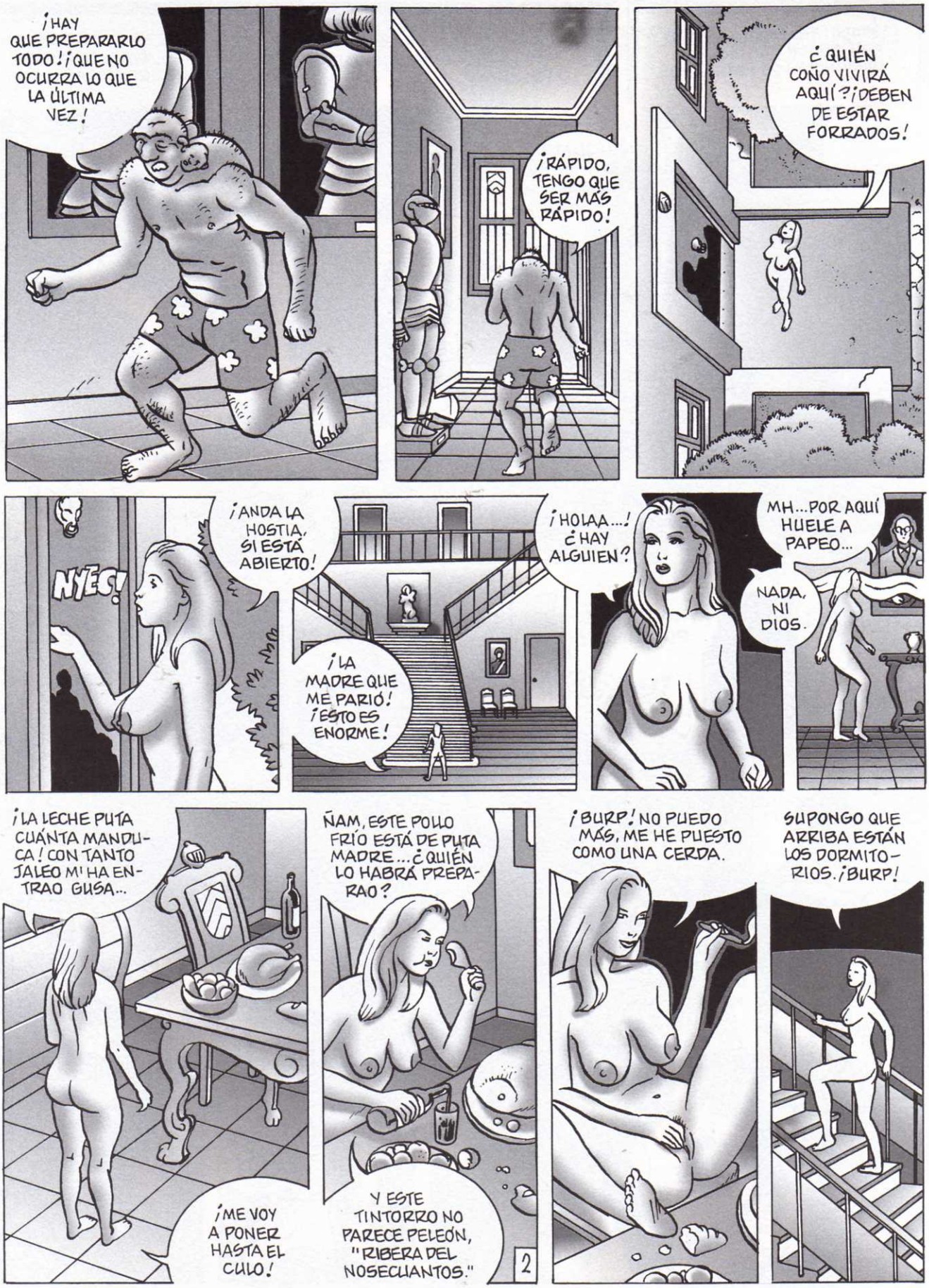
(sigue en la pág. 67)

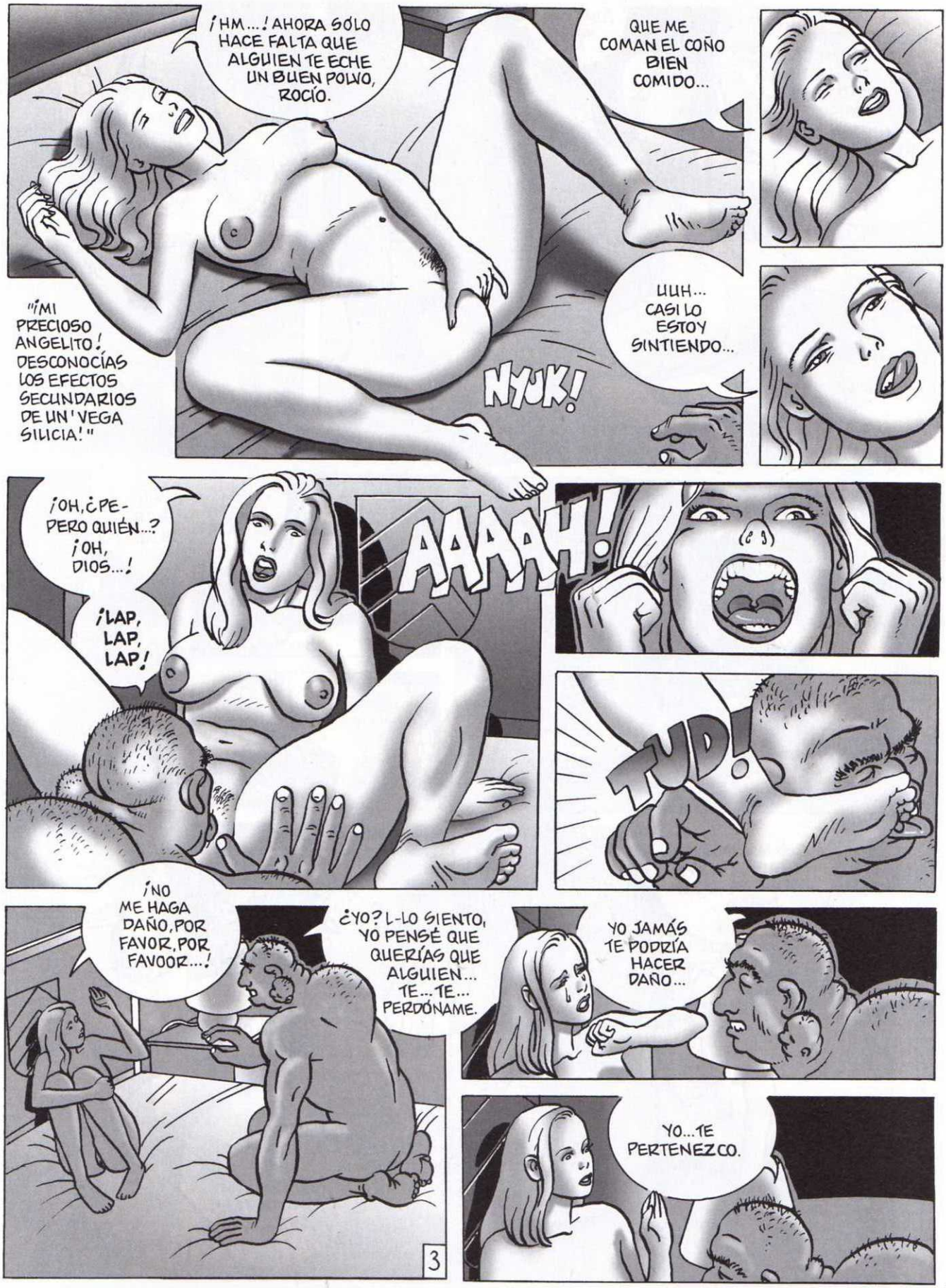
Estoy sola...
Espero tu llamada
906 422 799
Enciérrate
con nosotras
906 424 846
Apdo. 8120-08080 Bcn Sólo para mayores de 18 años Precio Máximo: Fijo: 0,78€/min (con IVA) Móvil: 1,08€/min (con IVA)

SEXO, MARUJAS y páginas de cómic

La bella y el Freak

por Armas

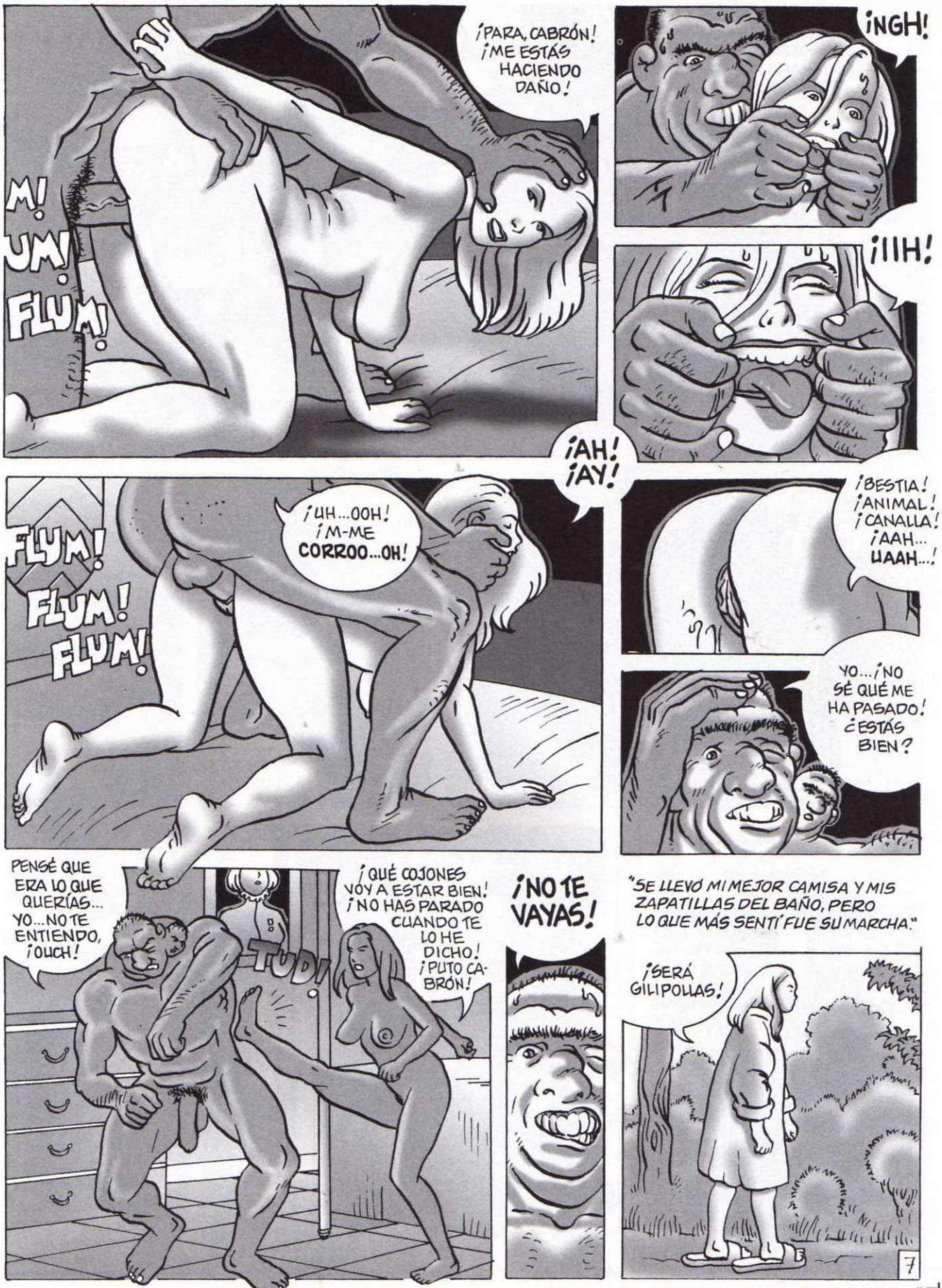

¡HAY QUE PREPARARLO TODO! ¡QUE NO OCURRA LO QUE LA ÚLTIMA VEZ!
¡RÁPIDO, TENGO QUE SER MÁS RÁPIDO!
¿QUIÉN COÑO VIVIRÁ AQUÍ? ¡DEBEN DE ESTAR FORRADOS!
NYEC!
¡ANDA LA HOSTIA, SI ESTÁ ABIERTO!
¡LA MADRE QUE ME PARIÓ! ¡ESTO ES ENORME!
¡HOLAA...! ¿HAY ALGUIEN?
MH... POR AQUÍ HUELE A PAPEO...
NADA, NI DIOS.
¡LA LECHE PUTA CUÁNTA MANDUCA! CON TANTO JALEO M' HA ENTRAO GUSA...
ÑAM, ESTE POLLO FRÍO ESTÁ DE PUTA MADRE... ¿QUIÉN LO HABRÁ PREPARAO?
¡BURP! NO PUEDO MÁS, ME HE PUESTO COMO UNA CERDA.
SUPONGO QUE ARRIBA ESTÁN LOS DORMITORIOS. ¡BURP!
¡ME VOY A PONER HASTA EL CULO!
Y ESTE TINTORRO NO PARECE PELEÓN, "RIBERA DEL NOSECUANTOS."
2

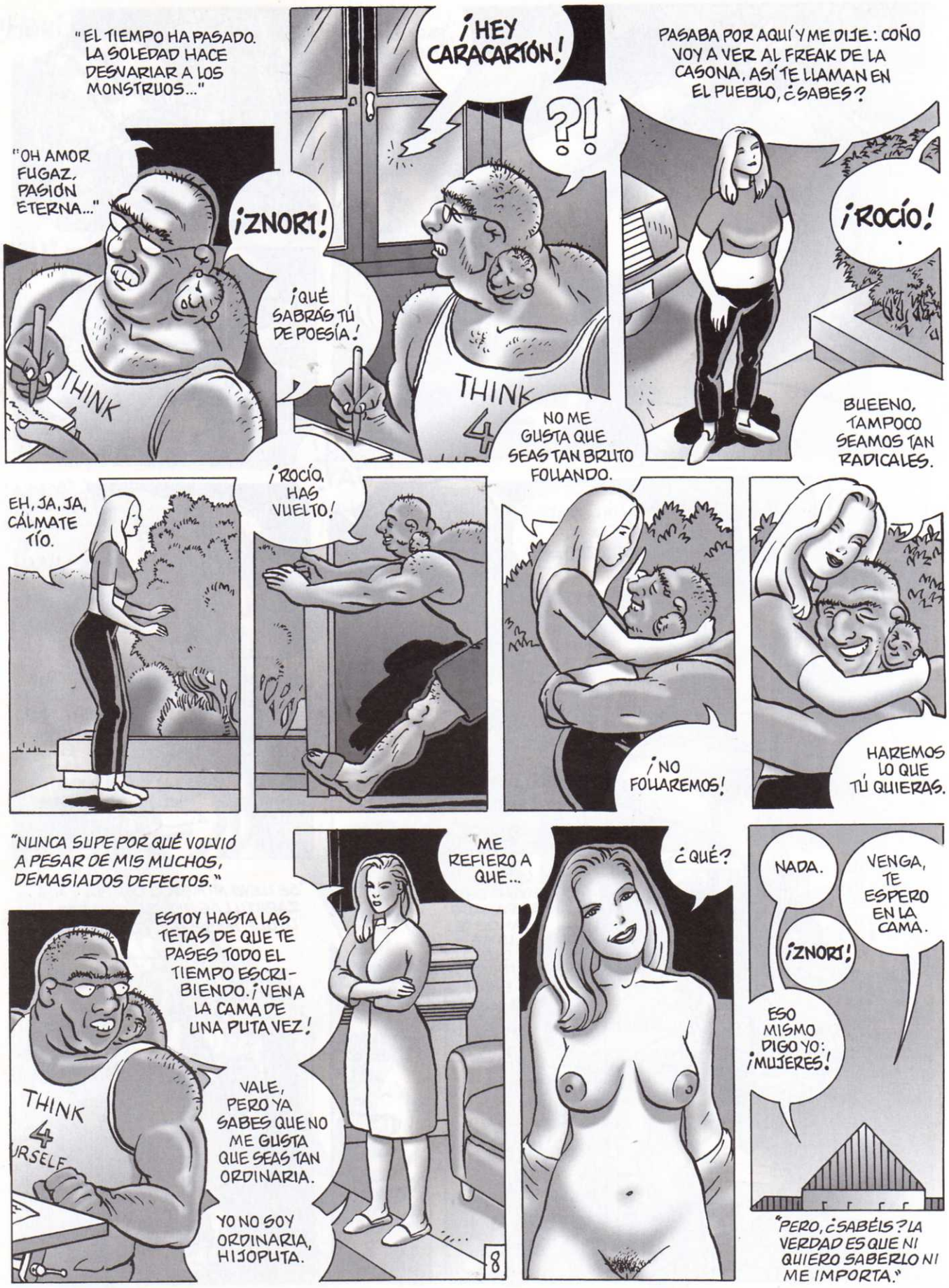

¡HM...! AHORA SÓLO HACE FALTA QUE ALGUIEN TE ECHE UN BUEN POLVO, ROCÍO.
QUE ME COMAN EL COÑO BIEN COMIDO...
UUH... CASI LO ESTOY SINTIENDO...
NYUK!
"¡MI PRECIOSO ANGELITO! DESCONOCÍAS LOS EFECTOS SECUNDARIOS DE UN 'VEGA SILICIA!"
¡OH, ¿PE-PERO QUIÉN...? ¡OH, DIOS...!
¡LAP, LAP, LAP!
AAAAH!
TUD!
¡NO ME HAGA DAÑO, POR FAVOR, POR FAVOOR...!
¿YO? L-LO SIENTO, YO PENSÉ QUE QUERÍAS QUE ALGUIEN... TE... TE... PERDÓNAME.
YO JAMÁS TE PODRÍA HACER DAÑO...
YO... TE PERTENEZCO.
3

¡MALDITO CABRÓN HIJO DE PUTA! ¡¿CÓMO TE ATREVES A LAMERME SIN MI PERMISO?! ¡MENUDO SUSTO ME HAS DADO!
¡UH...OH... YO...!
¡TE VOY A...A...! ¡UAOH...!
¡CHICO, MENUDA TRANCA GASTAS!
?
¿TE LA CHUPO UN POCO?
¡OOH...! ¡AAH...! ¡MMH...!
¡TE LA CHUPO! ¡MH...!
¡ERES MARAVILLOSA! ME GUSTA MUCHO LO QUE ME HACES... ¡OOOH...!
¡CHUP, CHUP, CHUP!
¿TE GUSTA? ¿A QUE SÍ?
PUES AÚN NO HAS VISTO LO QUE PUEDO HACER CON MI OTRA BOQUITA.
4

POCO A POCO, ¿EH?
¡UH...! VALE.
¡OH, DIOS MÍO "ESA COSA" ME HA ENTRADO TODA ENTERA!
¡UH... GRUNT...! ¡MPFT...!
¡OOH...! ¡OOH...! ¡OOH...!
¡MH...! NO ESTÁ MAL. BOMBEA, CARACARTÓN, BOMBEA...
ESTO VA DABUTEN. MH... SIGUE, CHAVALOTE ASÍII... ASÍII...
¡OH... OH... DIOSES!
5

¡MH...! ¡JI, JI, JI...!
FLOP FL
¡VAMOS, CHICO, DALE CON MÁS ALEGRÍA!
FLOP
¡VAMOS, VAMOS, VAMOS!
¡GRAA!
¡UH...! ¡OH...!
JM!
FLUM!
FLUM!
¿ESO ES TODO LO QUE ERES CAPAZ DE HACER? NO ME JODAS CARACARTÓN, NO ME JODAS.
¡PUEDO HACERLO MUCHO MEJOR!
¡OH, DIOS MÍO!
¡OH, AH, OH!
6


¡PARA, CABRÓN! ¡ME ESTÁS HACIENDO DAÑO!
M!
UM!
FLUM!
¡NGH!
¡IIH!
¡AH! ¡AY!
¡UH...OOH! ¡M-ME CORROO...OH!
FLUM!
FLUM!
FLUM!
¡BESTIA! ¡ANIMAL! ¡CANALLA! ¡AAH... UAAH...!
YO... ¿NO SÉ QUÉ ME HA PASADO! ¿ESTÁS BIEN?
PENSÉ QUE ERA LO QUE QUERÍAS... YO... NO TE ENTIENDO, ¡OUCH!
¡QUÉ COJONES VOY A ESTAR BIEN! ¡NO HAS PARADO CUANDO TE LO HE DICHO! ¡PUTO CABRÓN!
TUD!
¡NO TE VAYAS!
"SE LLEVÓ MI MEJOR CAMISA Y MIS ZAPATILLAS DEL BAÑO, PERO LO QUE MÁS SENTÍ FUE SU MARCHA."
¡SERÁ GILIPOLLAS!
7


"EL TIEMPO HA PASADO. LA SOLEDAD HACE DESVARIAR A LOS MONSTRUOS..."
"OH AMOR FUGAZ, PASIÓN ETERNA..."
THINK
¡ZNORT!
¡QUÉ SABRÁS TÚ DE POESÍA!
¡HEY CARACARTÓN!
?!
THINK 4
NO ME GUSTA QUE SEAS TAN BRUTO FOLLANDO.
PASABA POR AQUÍ Y ME DIJE: COÑO VOY A VER AL FREAK DE LA CASONA, ASÍ TE LLAMAN EN EL PUEBLO, ¿SABES?
¡ROCÍO!
BUEENO, TAMPOCO SEAMOS TAN RADICALES.
EH, JA, JA, CÁLMATE TÍO.
¡ROCÍO, HAS VUELTO!
¡NO FOLLAREMOS!
HAREMOS LO QUE TÚ QUIERAS.
"NUNCA SUPE POR QUÉ VOLVIÓ A PESAR DE MIS MUCHOS, DEMASIADOS DEFECTOS."
ESTOY HASTA LAS TETAS DE QUE TE PASES TODO EL TIEMPO ESCRIBIENDO. ¡VENA LA CAMA DE UNA PUTA VEZ!
THINK 4 URSELF
VALE, PERO YA SABES QUE NO ME GUSTA QUE SEAS TAN ORDINARIA.
YO NO SOY ORDINARIA, HIJOPUTA.
ME REFIERO A QUE...
¿QUÉ?
NADA.
VENGA, TE ESPERO EN LA CAMA.
¡ZNORT!
ESO MISMO DIGO YO: ¡MUJERES!
"PERO, ¿SABÉIS? LA VERDAD ES QUE NI QUIERO SABERLO NI ME IMPORTA."
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

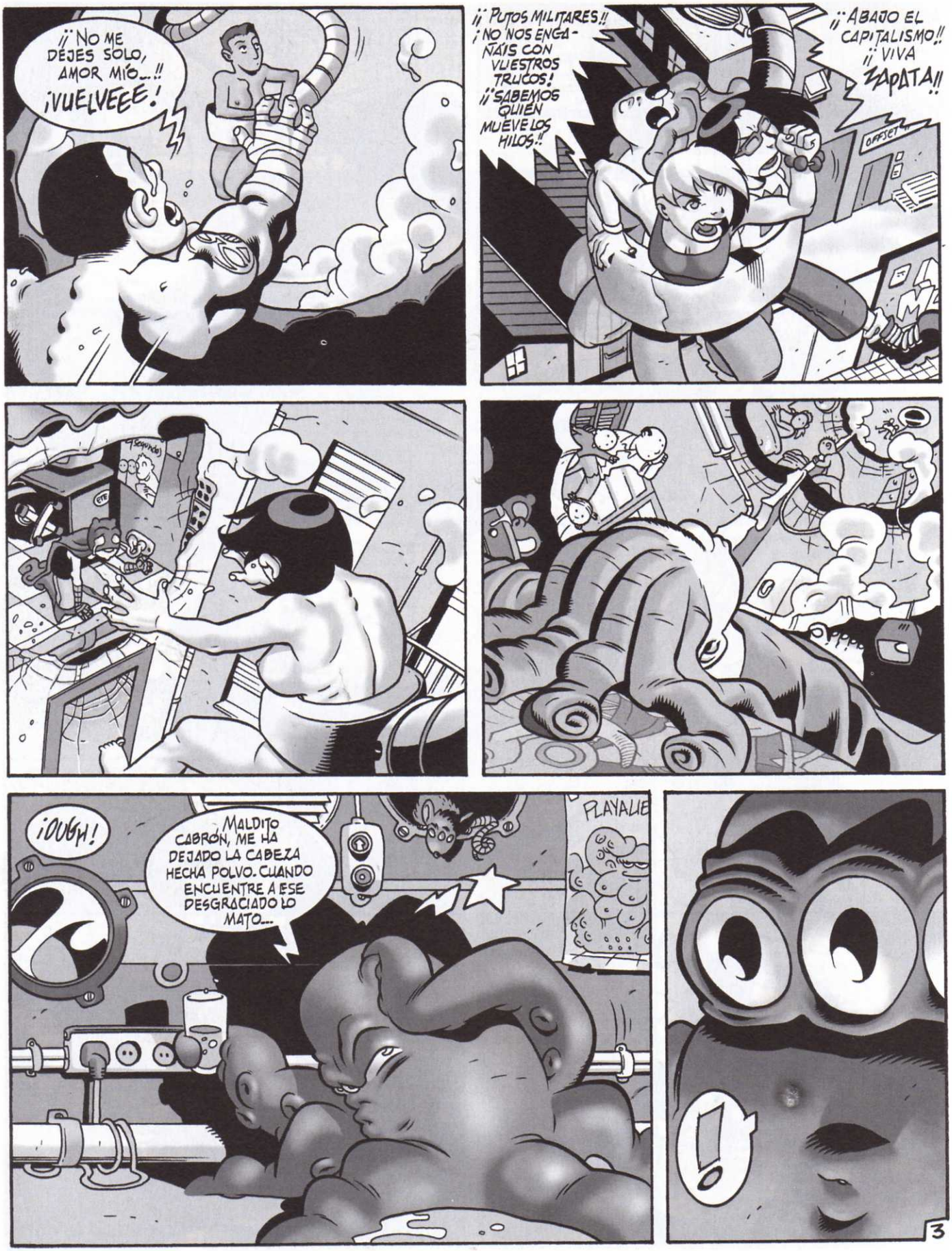
Está feo andar de luto en una revista como esta, entregada a la celebración vital, pero es que el otro día murió Georges Pichard, uno de los más grandes autores de arte erótico de nuestro tiempo. Los lectores más veteranos saben de qué hablo, y especialmente dolidos se encontrarán los aficionados a fetichismos y sadomasoquismos de fantasía estallada, para los que Pichard era poco menos un tótem. Pichard, que se dio a conocer en los sesenta con la serie *Ténèbrax*, abordó la historieta sexy con *Lola la ingenua* o *Caroline Choléra*, aunque el reconocimiento internacional lo hallaría dibujando las aventuras de *Paulette*, una rubia vividora de rentas y metida en intrigas que, por defecto, la llevan a aligerarse de ropa viñeta sí viñeta también. *Virginia* (Blanche Epiphanie) sería su sucesora en fama. Los méritos de Pichard en el género son los mismos que han coronado a los grandes clásicos de la literatura de cama: una vitalidad contagiosa a partir de la exaltación de los deseos, una puesta en escena de los mismos sin reparo ni miramientos, y una imaginación hipersexuada que se notaba auténtica e imperecedera. Pichard, que delataba su niñez en que las primeras páginas de sus tebeos siempre estaban más cuidadas que las últimas, amaba los cuerpos femeninos generosos, les observaba las particularidades y luego las sometía, en tremendos dibujos puntillistas y con todo el cariño del mundo, a torturas cárnicas impresionantes, como a superheroínas del dolor. Su pasión por el erotismo también se materializó en adaptaciones de clásicos como las *Memorias de un don Juan* de Apollinaire, la *Carmen* de Mérimée, *Las tres hijas de su madre* de Pierre Louÿs o el mítico *Kama Sutra* de Mallanaga Vatsyayana. Nacido en París el 7 de enero de 1920, este claro precursor del cómic erótico, feminista coherente y vitalista combativo, se jubilaba de las cosas de la vida y de las cosas del querer el pasado 7 de junio, con 83 años de edad. De él nos quedan historias como *La fábrica*, *Marlene y Júpiter* o la saga de Marie-Gabrielle de Saint-Eutrope, que todavía debería encontrarse en el catálogo de nuestra editorial para descubrimiento y valoración de nuevos lectores y erotómanos. Qué mundo más raro, hostias, qué difícil imaginarlo sin algunas personas... Un beso para Georges, y gracias por todo.

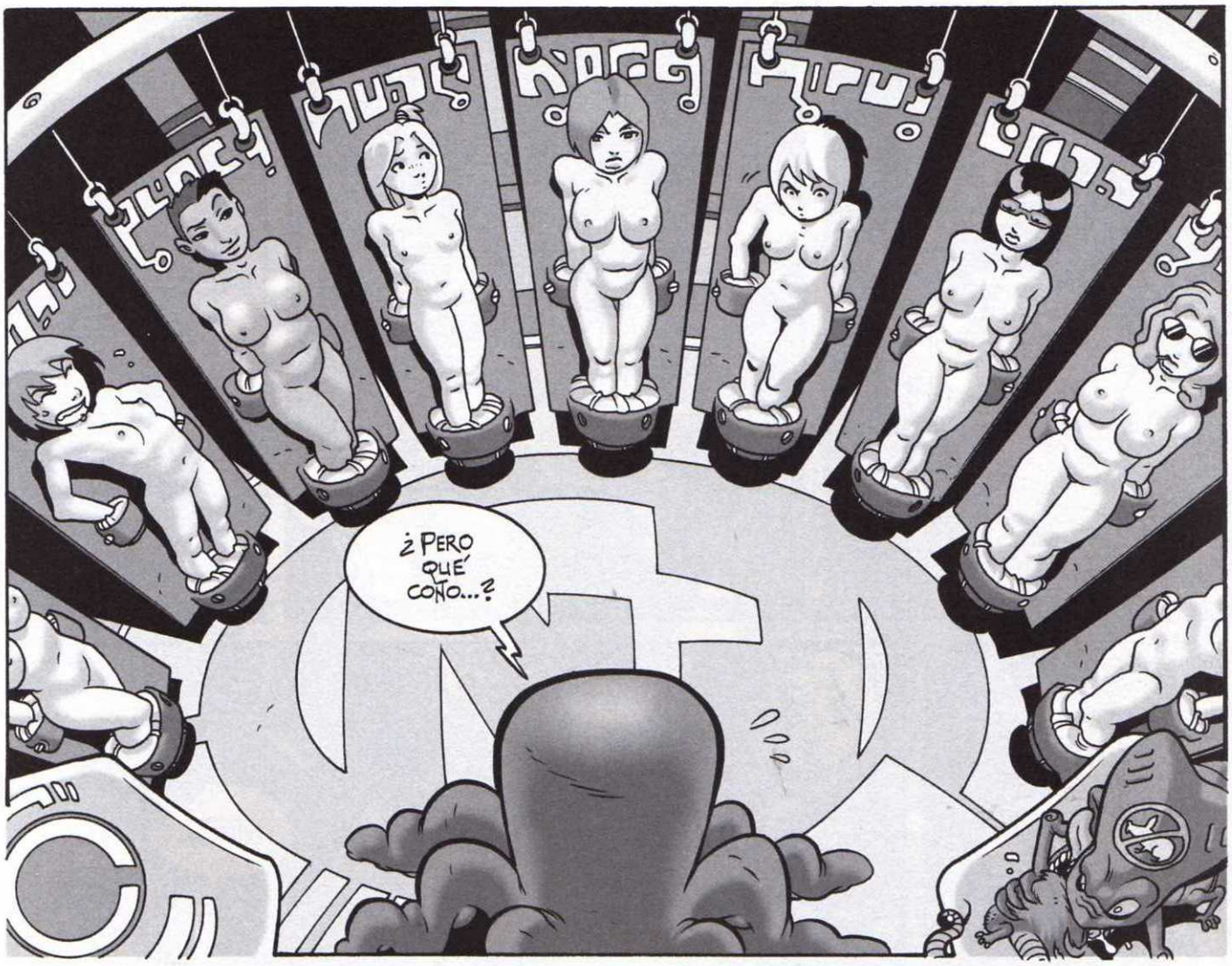
(sigue en la pág. 45)

Historias Increíbles

Cap. 10

NOOO!!
2


¡¡NO ME DEJES SOLO, AMOR MÍO...!! ¡¡VUELVEE!
¡¡PUTOS MILITARES!! ¡NO NOS ENGAÑAÍS CON VUESTROS TRUCOS! ¡¡SABEMOS QUIÉN MUEVE LOS HILOS!!
¡¡ABAJO EL CAPITALISMO!! ¡¡VIVA ZAPATA!!
OFFSET
¡OUGH!
MALDITO CABRÓN, ME HA DEJADO LA CABEZA HECHA POLVO. CUANDO ENCUENTRE A ESE DESGRACIADO LO MATO...
PLAYALIE
!
3


¿PERO QUÉ COÑO...?

SON HERMOSAS, ¿VERDAD?

¡PEDAZO DE MAMÓN, HAS DESOBEDECIDO UNA ORDEN DIRECTA! ¡ESTO VA A TENER CONSECUENCIAS, SEGURO!

EN FIN...
AL MENOS NO HABRÁS DESCUBIERTO NUESTRA EXISTENCIA, ¿NO?

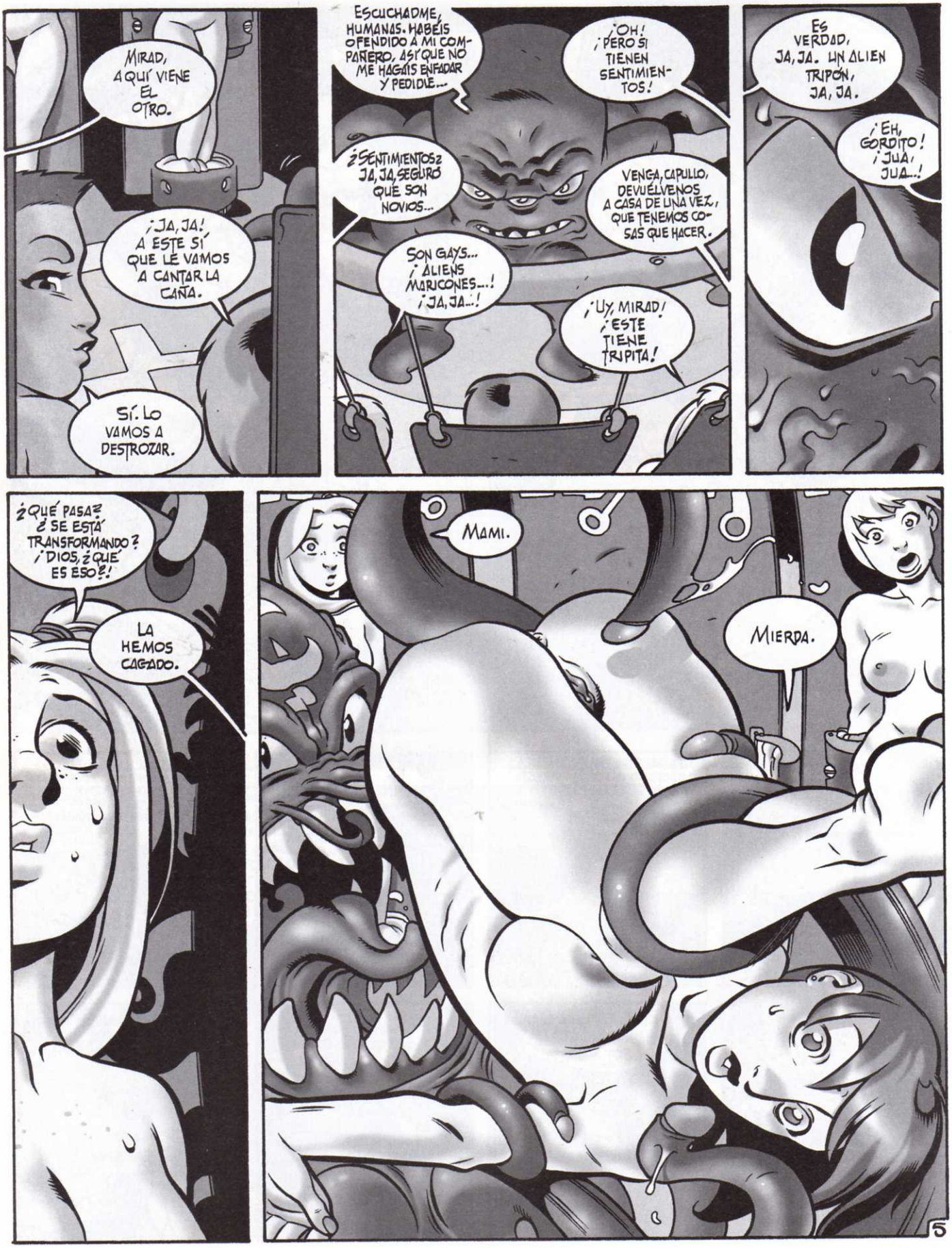
¡ESTA MAÑANA UNA NAVE ALIENÍGENA HA DESTRUIDO VARIOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD! FUENTES DEL GOBIERNO APUNTAN A UN POSIBLE ATAQUE IRAQUÍ CAMUFLADO...
RADIO

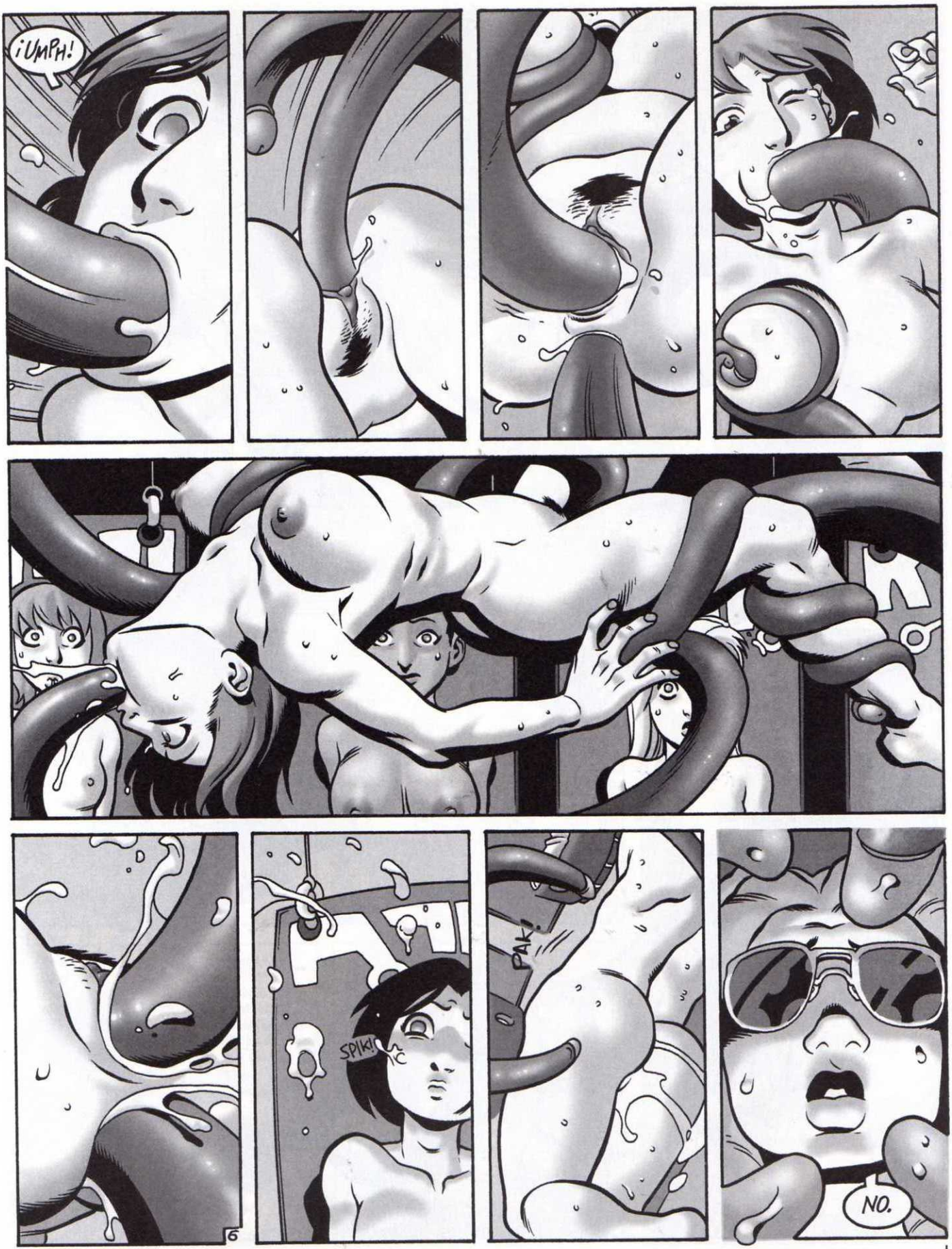
JODER, MIRA QUE ERES... ¡EY! ¿QUÉ TE PASA?
SNIF!
SNIF!

ELLAS ME HAN... HAN DICHO QUE SOY FEO.

¡¡QUE SOY MONSTRUOSO!!
¡¡¡Y QUÉ LES DOY ASCOOOO!!!
GUAA!!

GUAA!!
GUAA!!
GUA!
4


MIRAD, AQUÍ VIENE EL OTRO.
¡JA, JA! A ESTE SÍ QUE LE VAMOS A CANTAR LA CAÑA.
SÍ. LO VAMOS A DESTROZAR.
ESCUCHADME, HUMANOS. HABÉIS OFENDIDO A MI COMPAÑERO, ASÍ QUE NO ME HAGÁIS ENFADAR Y PEDIDLE...
¿SENTIMIENTOS? JA, JA, SEGURO QUE SON NOVIOS...
SON GAYS... ¡ALIENS MARICONES...! ¡JA, JA...!
¡OH! ¡PERO SI TIENEN SENTIMIENTOS!
VENGA, CAPULLO, DEVUÉLVENOS A CASA DE UNA VEZ, QUE TENEMOS COSAS QUE HACER.
¡UY, MIRAD! ¡ESTE TIENE TRIPITA!
ES VERDAD, JA, JA. UN ALIEN TRIPÓN, JA, JA.
¡EH, GORDITO! ¡JUÁ, JUÁ...!
¿QUÉ PASA? ¿SE ESTÁ TRANSFORMANDO? ¡DIOS, ¿QUÉ ES ESO?!
LA HEMOS CAGADO.
MAMI.
MIERDA.
5


¡UMPH!
SPIK!
PAK!
NO.

FSSS!!
DIOS MÍO...¿QUÉ HE HECHO?

¡JODER, NENE, HA SIDO INCREÍBLE! NO ME ESPERABA ALGO ASÍ DE TI... ¡VAYA POLVAZO, CHAVAL!
PERDÍ EL CONTROL. LA IRA ME CEGÓ Y LA TRANSFORMACIÓN SE APODERÓ DE MI CONCIENCIA. PERO NO VOLVERÁ A PASAR. NOS VOLVEMOS PARA CASA.

¡UY!
¿SABES QUE SE TE VE BASTANTE MÁS DELGADO?
¿TÚ CREES?
¡FUAH! ¡UN POCO MÁS DE EJERCICIO Y ESTARÁS HECHO UN FIGURÍN!

BUENO... POR PILLAR ALGUNA HUMANA MÁS TAMPOCO PASA NADA, ¿NO? TOTAL, YA QUE ESTAMOS...
¡BUF!
NO SÉ SI AL FINAL LAS HUMANAS MERECEN TANTOS ESFUERZOS.

¡PUES YA ESTÁ, NENES! ESTA SERIE SE HA ACABADO. ESPERO QUE OS HAYA GUSTADO, Y SI NO... PUES QUE OS VOY A DECIR... ¡A CAGAR! ¡QUE HAY GUSTOS PARA TODO!

COMO DUDO QUE NUNCA ME DEN UN OSCAR, QUERÍA APROVECHAR ESTE MOMENTO DE "GLORIA" PARA DEDICAR ESTA SERIE A MI FAMILIA, QUE ES LO MÁS GRANDE QUE TENGO. Y A TODOS LOS QUE HAN ESTADO AHÍ DESDE EL PRINCIPIO, LOS QUE ME HAN APOYADO Y LOS QUE ME HAN ENSEÑADO EL CAMINO. ¡AH! Y A MI CHURRI... QUE LUEGO DICE QUE NO LE DEDICO NADA.

ANDA, SALUDA, NIÑA. ES UN POCO FRIKI, PERO EN EL FONDO ES UN CIELO Y LA ADORO.
KUNG-FU KIYO
HOLA, TÍOS Y TÍAS.
TODAS PUTAS
MI GOYA ESTAMOS CONTIGO

Y AHORA TAMBIÉN QUERÍA APROVECHAR LA OCASIÓN PARA CAGARME EN TODOS LOS MACHISTAS... NO SONRÍAIS, PUTAS, QUE TAMBIÉN ME CAGO EN TODAS LAS FEMINISTAS. Y EN LOS POLÍTICOS Y EN LA JODIDA MANIPULACIÓN DE MEDIOS. ¡SEÑORES, QUE ESTAMOS EN EL SIGLO... 21, ¿NO?! PUES ESO, QUE EN TEORÍA DEBERÍAMOS ESTAR MUY AVANZADOS, PERO EN REALIDAD AQUÍ HAY MÁS CENSURA QUE CUANDO VIVÍA EL TITO PACO.

¡COÑO! ¡QUE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN NO CONSISTE EN PODER DECIR LO QUE LA MAYORÍA PIENSA, SINO EN DECIR LO QUE UNO MISMO PIENSA, AUNQUE EL RESTO CREAN QUE ESTÁS EQUIVOCADO! ¡QUE LAS IDEAS NO HACEN DAÑO A NADIE, ES LA GENTE LA QUE LO HACE! ¡CABRONES, LO QUE TENDRÍAIS QUE HACER ES QUERER MÁS A LOS QUE ESTÁN A VUESTRO LADO...! ¡¡FOLLAR MÁS!! ¡Y DECIR LO QUE SINTÁIS! ¡¡¡LIBERTAAAD!!! ¡¡VIVAN LAS DROGAS!!

¡¡PUTO DESQUICIADO!! ¡¡VEN AQUÍ, NO TE RESISTAS!!
¡¡NO ME CALLARÉIS, CABRONES!!
¡¡ESTA VEZ NO TE ESCAPARÁS, PUTO NIÑATO!!
THE END...

Contacto total

El correo de la Srta. Rottenmeyer

Con cierta irregularidad seguimos con esta sección, siempre dispuestos a atender vuestras dudas, sugerencias y alguna que otra necesidad. Nos gusta enterarnos de qué pensáis de la revista y también que nos contéis vuestros proyectos, locuras o consultas. Mandad vuestras cartas a: Kiss Comix, Contacto Total, Pza. de las Beatas, 3, entlo., 08003 Barcelona, o a correokiss@lacupula.com y os prometemos que desde aquí la Srta. Rottenmeyer intentará complaceros en lo que esté en su mano. Eso sí, nos reservamos el derecho de acortar o resumir vuestras cartas si son más largas que un día sin pan. Avisados estáis.

Esta temporada va de placeres literarios: Una tiene la sensación de que la otra cosa que gusta tanto a los lectores de Kiss como el sexo es el arte. Y me alegro mucho. No hace falta que diga que en los países más puritanos, que a menudo son también aquellos que más reprimen la libertad de expresión, la guerra y las armas suelen terminar siendo la forma de sacar la energía. Y a buen entendedor, pocas palabras bastan. Empezamos:

Ante un mundo dominado por la violencia, el hambre, las guerras y al borde del desastre ecológico, con todas las ideologías y las tendencias del pensamiento fracasadas: (cristianismo, liberalismo, anarquismo, socialismo, socialdemocracia, comunismo, neoliberalismo, modernidad, existencialismo, estructuralismo, postmodernidad, patriarcado, feminismo y un largo etcétera) sólo nos queda una salida: el vitalismo hasta sus últimas consecuencias. Ante el dualismo platónico de cuerpo y alma, la integración vitalista del cuerpo y la mente en una sola unidad. Sólo se vive una vez y la muerte es el final de todo. Hay que reivindicar el sexo sin límites, el alcohol, la legalización de las drogas, la desaparición de los estados en favor de un gobierno mundial, la literatura, la filosofía, la pintura, el cine y lo más importante: el sentido del humor obligatorio.
El ideal a seguir por la humanidad sería una mezcla del epicureísmo y del superhombre de **Nietzsche** sin los componentes misóginos y violentos de este. Todas estas ideas las voy a desarrollar ampliamente en un libro que espero terminar en el plazo de unos ocho o diez meses y donde expondré mi visión de la evolución del pensamiento humano a lo largo de toda la historia de manera divertida e irónica, es decir, vitalista. Voy a presentar el libro a varias editoriales. En el supuesto de que no le guste a ninguna su publicación intentaré autoeditarlo. Espero que os guste y que a algún nihilista le sirva para convertirse a la causa del vitalismo. Un saludo y un beso con lengua a todas las lectoras.

Miguel Ángel Arias Fernández, Nigrán

Mein Lieber Miguel Ángel,
Mmmm, esta humilde ama de llaves se ha caído de la silla ante el enorme tamaño de tu... idea. El infierno está lleno de buenas intenciones. Te deseo mucha suerte con tu magna obra, pero asegúrate de salir a tomar el aire de vez en cuando mientras la estés escribiendo, no sea que de tanto trabajar se te olvide llevar a la práctica todo eso que predicas acerca del sexo sin límites, el alcohol, la legalización de las drogas y el sentido del humor obligatorio.
Consolada por la filosofía (que decía Ignatius J. Reilly),

R.

Mis más efusivas felicitaciones por haber realizado, a mi entender, una gran labor social: el haber sacado el erotismo y la pornografía (¿dónde empieza el uno y acaba la otra?) del armario.
Habéis hecho que algo prohibido, estigmatizado y condenado (y no por ello menos usado) sea natural, accesible y... sano. Sano porque hasta ahora parecía que el porno, el erotismo, era cosa de viejos verdes, de reprimidos o tarados. Es inmensamente agradable el ver a jóvenes (tanto chicos como chicas) leyendo vuestra publicación sin tapujos en el metro, el tren, etc... (en la localidad que he elegido como residencia, Talavera of the Queen, es obvio decir que esto tardará unos cuantos siglos más en suceder). Si todos viviéramos el sexo de una manera más natural, sacándolo del *underworld*, se acabarían muchos y lamentables negocios y actitudes; ya lo decía **Susana Estrada**: en este país se jode mucho y se folla poco.
Cierto que hay otras publicaciones similares en el mercado (y verdaderamente, desde vuestra pionera aparición, el mercado se ha saturado de productos, de ínfima calidad en su mayoría) pero no como la vuestra y, aunque algunos autores parecen ser presa de sus propios tópicos y clichés –penes y pechos cada vez más imposibles– el ***Kiss Comix*** siempre presenta una frescura y un estilo poco habituales en el género.
Es por ello, y por la mitad de buenos –y golfos– ratos pasados gracias a vuestra revista que me he decidido a mandaros una muestra de mi trabajo, poniéndolo y poniéndome a vuestra disposición (...). Un abrazo para todos y un beso para todas.

Jorge Muñoz, Talavera de la Reina

Adulador Jorge,
En primer lugar, gracias por tu simpatía y por hacernos llegar esa muestra de tu trabajo. Tienes múltiples y variados talentos y, como ocurre dentro de la revista, algunas cosas son más de mi agrado que otras, pero te animo fervientemente a que sigas trabajando. Queda copia de la muestra en la redacción, para que la lean atentamente. Si les parece interesante para la publicación no dudes que se pondrán en contacto contigo.
Planteas en tu carta cuestiones tan variadas como tus trabajos y que intentaré ir desgranando para responderte de un modo mínimamente coherente, acorde a mi templado temperamento germánico. En primer lugar tratas una enjundiosa cuestión, la de desmitificar el sexo y el erotismo. Aunque te doy la razón en que los tiempos han cambiado y aunque yo también creo que en general así es, siempre he sido de la escuela de Woody Allen, a quien una vez le preguntaron si el sexo era algo sucio y respondió diciendo que sólo si estaba bien hecho. Te quiero decir con ello que está muy bien que todos tengamos menos tabús y represiones, pero que sin un mínimo componente de morbo (palabra muy amplia, que puede incluir la ternura, el humor o la tristeza), el sexo no es más que otro deporte. Y esa es, para mí, la diferencia entre erotismo y pornografía. Esa oscuridad del erotismo nunca está presente en la pornografía, en la que nunca hay sombras. Porque siempre existirá esa pasión inalcanzable por alguien, esa fantasía irrealizable (y que ni siquiera querrías en realidad ver realizada) o incluso ese vértigo de estar con alguien que no te conviene nada o que no te esperabas llegar a seducir. Somos complicados, y en esa tensión está la gracia de la vida (y cómo no, del sexo). Otra cosa es que antes no se pudiera decir nada al respecto.
En cuanto a los tics de los tamaños, te diré que eso es algo que también me preocupa. ¿Sabías, por ejemplo, que un estudio mostró que la chica media que sale en *Playboy* lleva dos tallas menos que la que lo hacía hace 20 años? A veces me asusta que el erotismo, que solía ser uno de los últimos reductos de la democracia (¿o nunca te gustó una chica demasiado rellenita/delgada, bajita/alta, joven/mayor?) se está convirtiendo, tanto para hombres como para mujeres, en terreno de supermodelos. Si fuera así, nos habríamos extinguido ya como raza.
Lametones variados,

R.

Nerea

Por: Brito & Val

OOOH... UUUUGH...
ASÍ QUE FINALMENTE ASISTIRÉ A UNA DE LAS FAMOSAS FIESTAS DE SEVERINE...
TÚ TAMPOCO HABÍAS VENIDO ANTES, ¿NO?

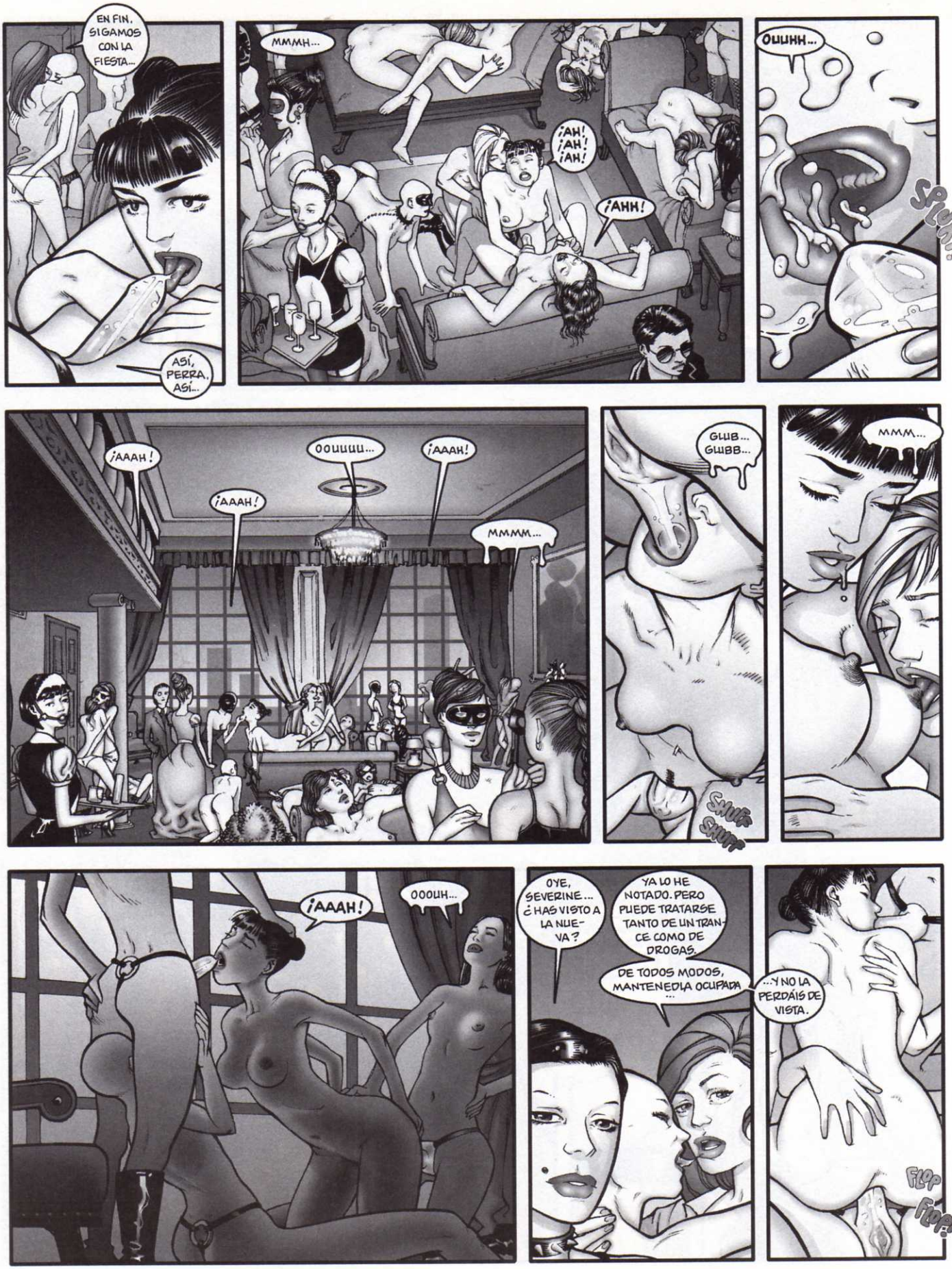
¿NEREA?
SALVE, OH...
¡¡¡...CARNE FRESCA!!!
BIENVENIDOS/AS...
BIENVENIDOS/AS...
AUUH... AAAAAA... AAH...

¡NEREA! ¡COMO-QUIERA-QUE-TE-LLAMES!

OYE, NEREA, ¿ESTÁS SEGURA DE ESTO?
¡POR FIN OS HABÉIS DIGNADO A HACERME UNA VISITA!
¿QUÉ OS TRAE POR AQUÍ?
PASAD... PONEOS CÓMODAS/OS...
UUUH...

ES QUE NEREA SE HA VISTO ATACADA POR UNA ESPECIE DE FIEBRE UTERINA Y ME HA PEDIDO ACOMPAÑAROS.
MMM...

¿DE VERAS?
OHH... UUUUUH...
MMMHH... NO BROMEABAIS...
ENTONCES... ¿QUÉ?¿PUEDE QUEDARSE O NO?
PUES, DEPENDE...
EN ESTA CASA JAMÁS SE RECHAZA CARNE FRESCA. PERO TAMBIÉN TENEMOS NUESTRAS REGLAS.
UNA VEZ DENTRO, NO HAY REMILGOS QUE VALGAN.
LO QUE QUERÁIS... HARÉ LO QUE QUERÁIS...
ASÍ ME GUSTA. ¿Y TÚ?
NO, YO SÓLO VENGO A...
EN ESE CASO...
TÚ VE PONIÉNDOTE CÓMODA MIENTRAS YO...
VAYA, ESTA CHICA NO PIERDE EL TIEMPO...
NEREA, TÓMATELO CON CALMA Y GUÁRDAME ALGO PARA MÁS TARDE, ¿QUIERES?
ESTAS NOVATAS SON TODAS IGUALES. PRIMERO SE HACEN LAS MOJIGATAS...
...Y LUEGO SE VUELVEN VERDADERAS YONQUIS.


EN FIN, SIGAMOS CON LA FIESTA...
ASÍ, PERRA, ASÍ...
MMMH...
¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡AHH!
OUUHH...
SPLURT!
¡AAAH!
¡AAAH!
OOUUUU...
¡AAAH!
MMMM...
GLUB... GLUBB...
SHUF SHUF
MMM...
¡AAAH!
OOOUH...
OYE, SEVERINE... ¿HAS VISTO A LA NUEVA?
YA LO HE NOTADO. PERO PUEDE TRATARSE TANTO DE UN TRANCE COMO DE DROGAS.
DE TODOS MODOS, MANTENEDLA OCUPADA...
...Y NO LA PERDÁIS DE VISTA.
FLOP FLOP!

¡¡OOH!!
¡¡OH!!
¡¡OOHH!!
¡¡UUUH!
¡¡AAH!!
¡¡OOH!!
¡¡AH!!
¡¡AHH!!
¡¡AAAHH!!
SLURP
SLURP
¡¡MMMH!!
¡¡AHH!!
MMFFF...
JODER, QUE ESTATÍA NOS VA A MATAR A TODAS...
GLUB
GLUB
YA LLEVA TRES DÍAS SIN DORMIR Y NO HA PROBADO NI PIZCA DE DROGAS...
APÁGALO TODO, ES SUFICIENTE.
HOLOSCENE
Click
¿TÚ CREES QUE...?
¡AHH! ¡AHH! ¡UHH!
SÓLO HAY UNA MANERA DE CERCIORARSE...
¡EY, VOSOTRAS! ¿NO DEBERÍAIS ESTAR YA EN VUESTRAS CASAS?
¡QUÉ MÁS QUISIERA! LLEVAMOS HORAS ASÍ...
¡AHH!
...Y ESTO NO PARECE QUE VAYA A TERMINAR...
A VER, ABRID PASO...
FLOP
¡NO, NO! ¡POR FAVOR, NO!

TÚ VETE, QUE YO ME OCUPO.
Y TÚ TRANQUILA... QUE NO VAMOS A DEJARTE ASÍ.
UFF...
ECHADME UNA MANO. A VER SI APRESURAMOS LA COSA.
DINOS LA VERDAD... TÚ HAS ESTADO MEZCLÁNDOTE CON ELEMENTOS INDESEABLES, CON EL LUMPEN...
N-NO...
ANDA, NO MIENTAS. LLEVAS TRES DÍAS FOLLANDO SIN PAUSA, SIN USAR DROGAS NI CERBOACELERADORES... TÚ HAS ESTADO EN LA CUEVA.
¿NO? PUES BIEN. SI LO PREFIERES ASÍ...
¡NI SE TE OCURRA PARAR!
QUIERES QUE SE ACABE, ¿NO? ENTONCES CONFIESA... ¿HAS ESTADO O NO HAS ESTADO EN LA CAVERNA?
SÍ, SÍ... HE ESTADO EN LA CAVERNA. POR FAVOR... NO PUEDO MÁS...
SHUFF
ME LO TEMÍA... ESTOS AFICIONADOS DEL LUMPEN ANDAN INICIANDO APRENDICES A MEDIAS...
TÚ, VE A BUSCAR LA NAVAJA Y EL CEBO... TÚ TRÁETE UN PAR DE TOALLAS Y UN SACRAMENTO...
MIRA, RICA, NOSOTRAS PODEMOS COMPLETAR TU APRENDIZAJE... PODEMOS LIBERARTE DEL ANSIA POR UN TIEMPO...
PERO NO SERÁ AGRADABLE PRECISAMENTE.
NO IMPORTA, NO IMPORTA... ¡HACED ALGO, YA!
VALE, ¿JURAS SOLEMNEMENTE PRESERVAR TU ACTITUD CONTRADOMINANTE, TU DOBLE VIDA Y TUS VOTOS...
...TANTO LOS ORGIÁSTICOS COMO LOS ASCÉTICOS?
FSSSH...
SHUFF SHUFF
¿JURAS DISCRECIÓN, LEALTAD Y PROTECCIÓN PARA CON TUS HERMANAS?
LO QUE SEA, LO QUE SEA... PERO NO PARES...

¡HHHK...
RECIBE PUES CON ORGULLO LA MARCA DE LA FRATERNIDAD...
MMM...
Y AHORA QUE ERES UNA DE NOSOTRAS, ESTO ES LO QUE VAMOS A HACER...
VOY A COLOCARTE DENTRO UN SACRAMENTO...
¿QUÉ?
UNA PÍLDORA HECHA DE HIERBAS, SEBO Y SEDANTES NATURALES...
...QUE SE DISOLVERÁ EN TU ÚTERO Y TE CALMARÁ DURANTE UN PAR DE HORAS.
POR LO GENERAL DEBERÍA DOLERTE...
...PERO EN TU ESTADO DUDO QUE NOTES LA DIFERENCIA...
ZUP!
NO... CUALQUIERA DIRÍA QUE CON TODA LA POLLA QUE HA RECIBIDO ESTARÍA MÁS TIERNA.
PROBEMOS BOCA ABAJO.
SIGUE MUY ESTRECHA. TRABÁJALE EL CULO CON LA LENGUA.
ASÍ, ASÍ!!...
AHORA SÍ...
AAAAAH...
FRUP!
FRUSH!
FRUP!
DESCANSA EN PAZ, HERMANA. HAS DADO EL PRIMER PASO DE TU LARGO SENDERO COMO ANTICARMELITA DESNUDA.
AMÉN.
AAAAAAH...
FLAP
LISTO. ESTO TE CALMARÁ EL ANSIA POR UN RATO...
BIENVENIDA. YA ERES UNA DE NOSOTRAS.
UUUH...
FIN

por Spike Spiegel

Cine de barrio

La chica está bromeando con un chavalín. Tiene el pelo muy negro y tetas torpederas chillando bajo la camiseta.

No sé si alquilar *Candyman 3*, que ha de ser lo peor, para cable, o *Miedo y asco en Las Vegas*, que seguro que también es malísima pero que al menos tiene coartada intelectual.

El niño ese debe de ser del barrio, y seguro que pasa las tardes aquí, dando la brasa a la chica morena del videoclub. Ahora ella sale de detrás del mostrador y veo que lleva un pantalón lila ajustado, de mercadillo, y bragas bajas de las que puede entenderse hasta el forro. Recorre el local y se queda en la puerta, ojeando la calle. A veces entorna los ojos como para mirar lejos, se hace la miope, pero creo que simula despistar la atención del interior para que yo siga concentrándome en su culo. Y me acuerdo del Polifemo mofletudo de Apollinaire. «Míramelo bien, voy a moverme, dibuja en tu cabeza cualquier vibración cárnica; ahora no estoy por ti...» Y leo cualquier gesto y me esfuerzo en memorizar esa ascensión oblicua y la pronunciada cuenca del coxis y casi puedo percibir la carnosidad y me digo que no puedo permitirme olvidar esas formas. Y me empeño en que por mis ojos sean mías para siempre jamás. Y que me pajearé en casa como un energúmeno engorilado.

Y de pronto se gira y me mira un poco y me sorprende a medio disimular, echando un vistazo al dorso de una carátula y poniendo cara de «Vaya, en esta sale Margot Kidder, pobrecilla». Ya me importan una mierda las películas. Y ella pone ojos de sonreír pero creo que no sonríe. Y despeina al chaval al pasar.

Me acerco y le pregunto por... por *Pecker*, por ejemplo, que todavía no la he visto, y me niega con el dedo, con el índice, y hace una mueca sin hablar, como de "Qué título tan raro, pero tonteo contigo". Me va a hacer polvo.

Vuelvo hacia los expositores sintiendo una pizca de derrota en forma de vergüenza. Cómo si no. Intento avivar de nuevo mi ensimismamiento cinéfilo, sin éxito, porque tengo que olerla y me acerco a ella y le entrego una peli que debe de ser cualquiera y el carné de socio, y tramita y me devuelve la tarjeta arrastrándola con los dedos sobre el mostrador de cristal. No me atrevo a mirarla. No me dice nada, no me pide el dinero ni nada, espera hasta que yo pregunto, creo que mirándome.

Yo sublimo y sublimo y sublimo y pienso que la abrazo y que se mea encima así porque sí y siento el líquido delicioso deslizándose entre sus piernas y las mías. Antes de follarla y ya me pone perverso, la tipa, y me rebosa el mercurio por las orejas. Mi realidad todavía es la de mi polla atrapada, bombeando en la pernera. Mi cabeza subordinada, como siempre.

Cuando voy a salir del local no me atrevo a girarme. Esté o no esté ella por el tema, yo sigo empeñado en seducir hasta dejar el local, no sé para qué, porque debería lanzarme. ¿Qué es esto, por qué coño he cogido la de Margot Kidder?

Ahora doy la vuelta sin saber por qué y camino flechado hacia el mostrador. Aunque yo no me doy cuenta, ella parece que tiene los ojos risueños todavía. O más. No puede haberme leído el pensamiento, claro que no. Pero una oleada sofocante viaja hasta mis sienes y cuando estoy a un palmo de su cara le digo que cierre la tienda y en tres minutos nuestros cuerpos se están volteando, comiéndose arrebatados, yo aplicándome el tiempo justo en el sexo de ella, dibujando su entrada con la lengua y sorbiéndole con nervio hasta que se suelta las piernas y me exige sin decir nada que le entre, descendiendo su mano y separando los dedos victoriosos, abriéndose para bendecir la visita. Y allí me dejo atrapar y siento sus palmas crispadas en mis nalgas. Y de pronto me empuja el pecho y me derriba al suelo para meterse otra vez mi polla y en cuclillas follarme furiosa. Sudamos y parece que no haya nada alrededor. Ni el niño ni la de Margot Kidder ni nada. Sus pantorrillas temblando, que son pilares de una hermosura poco corriente, trastabillando en cada aullido. Y luego se frota con el índice inteligente mientras me devora toda la polla que puede, engullendo y queriendo tragar, resoplando desde la garganta y gozando de arrebatos de asfixia que provocamos los dos. Y la follo como a una perra, y la abro con las dos manos y me suelto para abofetearle una nalga que enrojece deprisa mientras carrillea hasta el coxis, encontrándose allí con una balsita de sudor. Un maremoto mínimo. Los ojos de la chica del videoclub acusan cansancio desde su enajenación. Pero no, no le digo nada, ni que me he equivocado de película ni nada.

Al llegar a casa no soy capaz de ponerme la de Margot Kidder y me dedico a marear con el fast-forward *Ellas devoran por el culo*, que para eso lo he pasado fatal alquilándola, cuando, en una decisión infinitamente más crítica que la de allanar a la hembra, he vuelto a entrar al videoclub para complementar mi doble sesión. Al rato me vacío espeso, sin querer, en un par de clínex, justo atendiendo la imagen más tiránica del mundo, la que muestra el gesto de desagrado, el asomo de náusea, de una mujer que recibe el semen en su garganta. Débil, sometida y absolutamente dispuesta en su entrega resignada. De eso me doy cuenta luego.

Con lo macho resuelto recupero de mi videoteca la de los ojos cerrados, la última, la póstuma, de Kubrick, y por enésima vez me dejo hipnotizar y me río de los hombres y de las mujeres. Hasta la próxima vez que una tendera me ponga cachondo, vuelva a hacerme víctima. Qué bello es vivir, hostias.

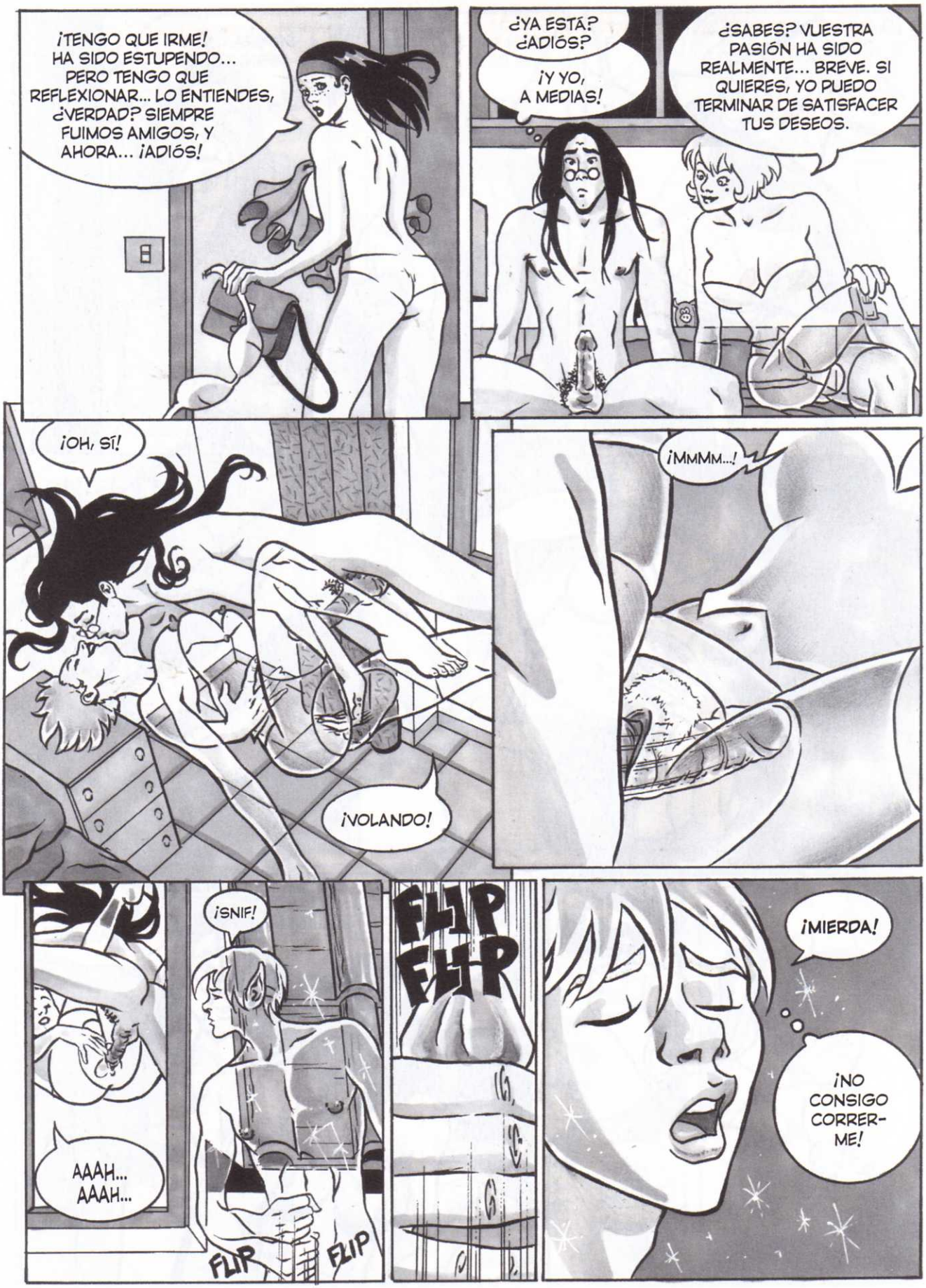
DLIN DLON
¿QUIÉN SERÁ?
?
¡GISELA! ¡LO HABÍA OLVIDADO!
¡AH... HOLA! PERDONA, ESTÁBAMOS EN LA DUCHA... ¡POR SEPARADO, CLARO...!
¡AH, SIENTO MOLESTAROS!
VINCENT AÚN NO HA VUELTO, PERO NO TARDARÁ. PUEDES ESPERARLE EN SU HABITACIÓN.
"¡MIENTRAS NOSOTROS SEGUIMOS CON LO NUESTRO!"
?!
¡MMM...!

FLIP
¡AAAH! ¿Y TÚ QUIÉN ERES?
¡UN SUEÑO! ¡SÓLO SOY UN SUEÑO!
¡Y TÚ TAMBIÉN! ¡DAME UN BESITO!
¿EH? ¿PERO QUIÉN TE CREES QUE ERES?
VAMOS, SÓLO UN BESO... NO PUEDES NEGARLE NADA A UN SUEÑO... TE LO RUEGO, SÓLO UN BESO...
?...
¡QUÉ GUAPO ES!
¡ESTOY VOLANDO!
¡BESA DE MARAVILLA!
¡MMMM...!

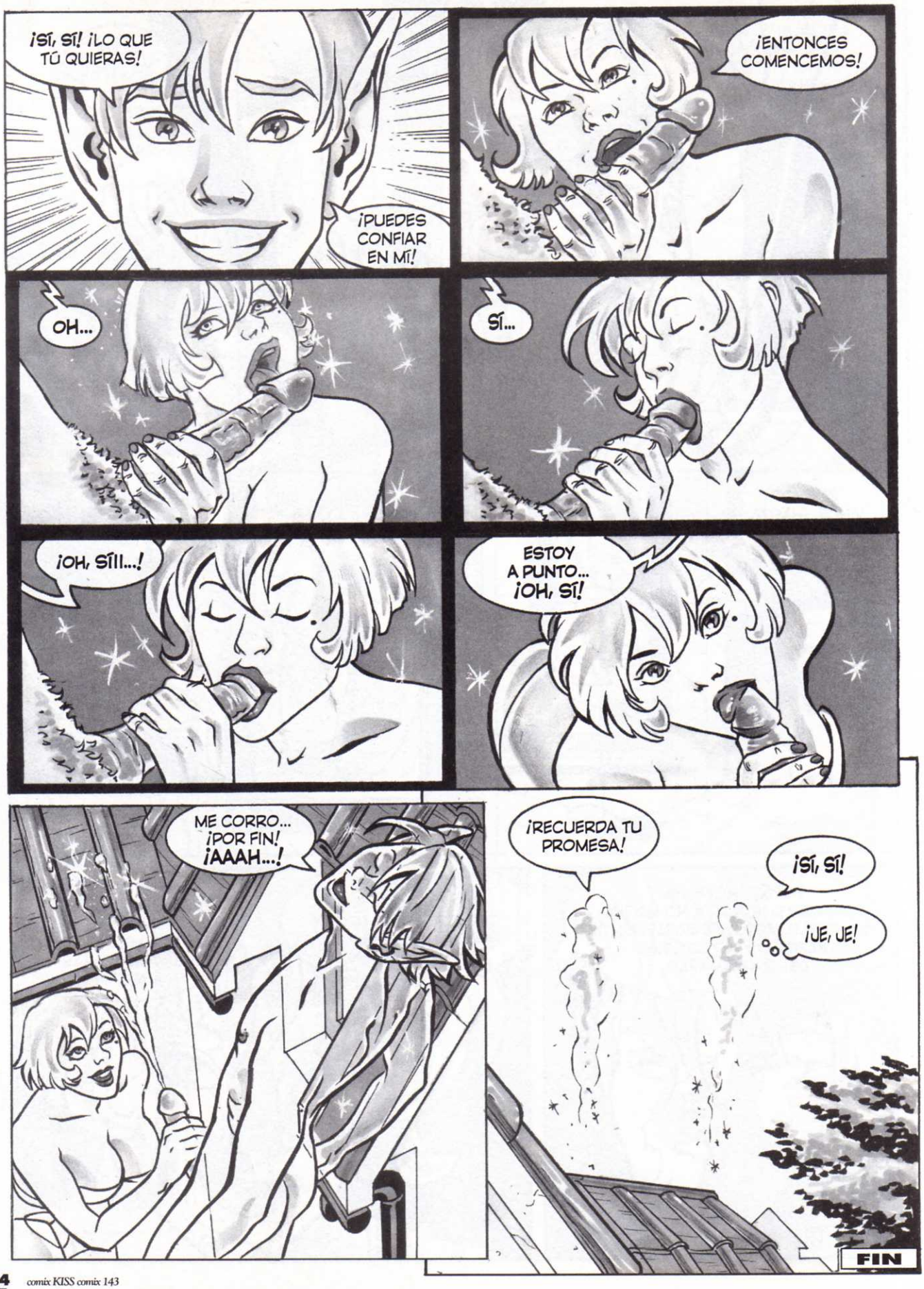
¡EH, SÓLO UN BESO!
TNF
¿CÓMO LO HACE? ES TAN GRÁCIL, TAN TURBADOR... ¿SERÁ DE VERAS UN SUEÑO?
NO LO SÉ, PERO...
¡...NO QUIERO QUE ESTO ACABE AQUÍ!
¡OH, SÍII!
¡AAAH, ESTOY VOLANDO! ¡VUELO OTRA VEZ!

AAAH... AAAH... SÍÍI... AAAH... AAAH...
PERO... ¿QUÉ...?
¿GISELA?
¡NO! ¡NO TE DETENGAS! ¡TE LO SUPLICO!
¡¡NO!!
PTF
¡ESTA CASA SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN BURDEL!
¿Y ESE QUIÉN ERA? ¡MALVINIA! ¿ESTÁS TÚ TAMBIÉN AHÍ?
¡OH, VINCE, TE LO RUEGO! ¡SIGUE TÚ! ¡YA NO PUEDO MÁS!
¿TE HAS VUELTO LOCA? NOSOTROS SOMOS... EN FIN, CREÍA QUE TÚ...
LO SÉ, SOMOS AMIGOS DESDE HACE 15 AÑOS. PERO AHORA ES DIFERENTE...
¡ADEMÁS, SIEMPRE ME GUSTASTE!
¡Y TÚ A MÍ!

¡OOHH!
CLIC CLIC
ESPERA... VOY A DESNUDARME.
¡AAAH! ¡SÍ! ¡ME CORRO!
CLAP CLAP
¡JA! ¡BRAVO!
¿EH? ¿QUÉ ESTOY HACIENDO... ?¡¿CON VINCENT?!
¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?


¡TENGO QUE IRME! HA SIDO ESTUPENDO... PERO TENGO QUE REFLEXIONAR... LO ENTIENDES, ¿VERDAD? SIEMPRE FUIMOS AMIGOS, Y AHORA... ¡ADIÓS!
¿YA ESTÁ? ¿ADIÓS?
¡Y YO, A MEDIAS!
¿SABES? VUESTRA PASIÓN HA SIDO REALMENTE... BREVE. SI QUIERES, YO PUEDO TERMINAR DE SATISFACER TUS DESEOS.
¡OH, SÍ!
¡VOLANDO!
¡MMMM...!
¡SNIF!
AAAH... AAAH...
FLIP
FLIP
FLIP
FLIP
¡MIERDA!
¡NO CONSIGO CORRER-ME!

¡ME CORRO!
¡SÍ! ¡¡SÍ!!
PUES YO... ¡NO!
FLIP FLIP
BUENO, VINCE, ¡HASTA LA VISTA!
...
¿Y TÚ? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
BUENO, SE ME HA CORTADO EL ROLLO Y NO LOGRO CORRERME. ESTOY TERRIBLEMENTE EXCITADO Y NO CONSIGO DESEMPALMARME.
¡PARECE QUE HOY ME TOCA A MÍ RESOLVER ESTE TIPO DE PROBLEMAS! PERO CON UNA CONDICIÓN...
¡SI TE AYUDO TIENES QUE PROMETERME QUE NO VOLVERÁS JAMÁS A ESTA DIMENSIÓN, Y QUE NO SE LO CONTARÁS A NADIE!


¡SÍ, SÍ! ¡LO QUE TÚ QUIERAS!
¡PUEDES CONFIAR EN MÍ!
¡ENTONCES COMENCEMOS!
OH...
SÍ...
¡OH, SÍII...!
ESTOY A PUNTO... ¡OH, SÍ!
ME CORRO... ¡POR FIN! ¡AAAH...!
¡RECUERDA TU PROMESA!
¡SÍ, SÍ!
¡JE, JE!
FIN

La Trastienda

(viene de la pág. 19)

EDAD LEGAL

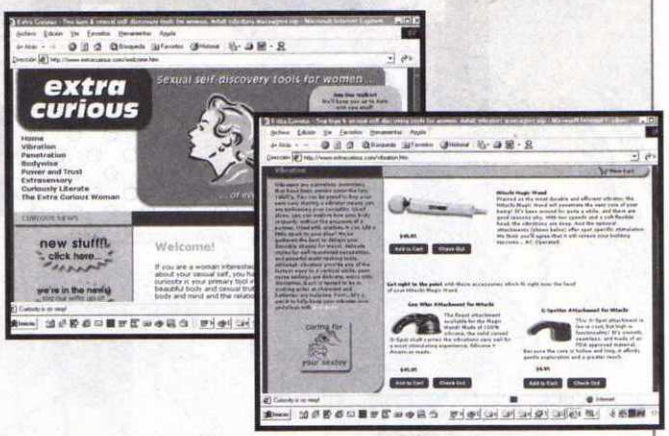
Los amores y las pasiones entre ninfas y hombres sensibles son uno de los tópicos de la historia de la humanidad, y los tópicos siempre tienen fundamento. La desproporción generacional que se da en el encuentro entre una madurez mal asumida o con resquicios y según qué sexualidad incipiente y reventona, suele resultar un cóctel de quebraderos de cabeza, represión, jugueteo y deseo terrible. Si con las mujeres no hay manera, que se dice, con las mujercitas, menos aún. El arte y la literatura se han ocupado y lo siguen haciendo de esa relación tempestuosa, más que por definición (que también un poco, aunque no necesariamente) por cuestiones legales. ***L'Enfant-femme a l'écran*** es un libro que se integra en la colección **CineFilms**, especializada en ensayos sobre características genéricas o títulos concretos de películas más o menos de culto. El subtítulo, por si a alguien no le había quedado claro, puntualiza: ***Le cinema des fillettes séductrices***. El autor, **Xavier Rondeau**, que ahora prepara una tesis doctoral sobre el tema pero en un contexto más acotado (el cine americano), nos presenta aquí un índice que localiza el mito en el cine, elucubra sobre sus diferentes máscaras y se aplica en una taxonomía que siempre nos hace reír y nos parece entrañable cuando se trata de estos temas. Está claro que hay que canalizar de alguna manera. El libro está convenientemente ilustrado, pero hay que dejar claro que no se trata de un manual para onanistas, sino de una cosa sesuda, con ideas, que racionaliza a la vez que repasa la historia cinematográfica con el asunto como motor. Poética, evanescencia, culpabilidad, metáfora... **Natalie Portman**, **Jodie Foster**, **Brooke Shields**, **Lillian Gish**, **Sue Lyon** y hasta **Linda Blair** en ***El exorcista***..., todas recorren las páginas de este libro que, efectivamente, hay que leer en francés.

L'ENFANT-FEMME À L'ÉCRAN. Le cinema des filletes séductrices
Xavier Rondeau
Dreamland Éditeur
12,50€ de importación o en www.dreamlandediteur.com

PARA ELLAS

Las chicas que estén leyendo esta revista han de felicitarse por curiosas. Aquí casi todos somos tíos y hasta los que dicen que no, miran. Las chicas, en cambio, no siempre muestran la curiosidad que a nosotros nos viene dada por este tipo de "racionalización" del hecho sexual. En **extra-curious.com** abogan por una mujer curiosa con su sexualidad y para ello ofrecen un catálogo de dildos y estimuladores genitales poco corrientes, indicados para estimular zonas concretas del interior de la vagina o con atractivas secuencias de vibración. Entre otros productos tienen libros de interés, artículos para el autoconocimiento y la diversión como espéculos, guantes, espejos, bolas, elegantes herramientas para coquetear con el SM, material extrasensorial como velas, inciensos, sales de baño y esas cosas que os gustan a algunas chicas, y más trastos a los que vale la pena echar un ojo. La página tiene un diseño elegante y os servirá para hacer(os) algún que otro regalo útil y molón.

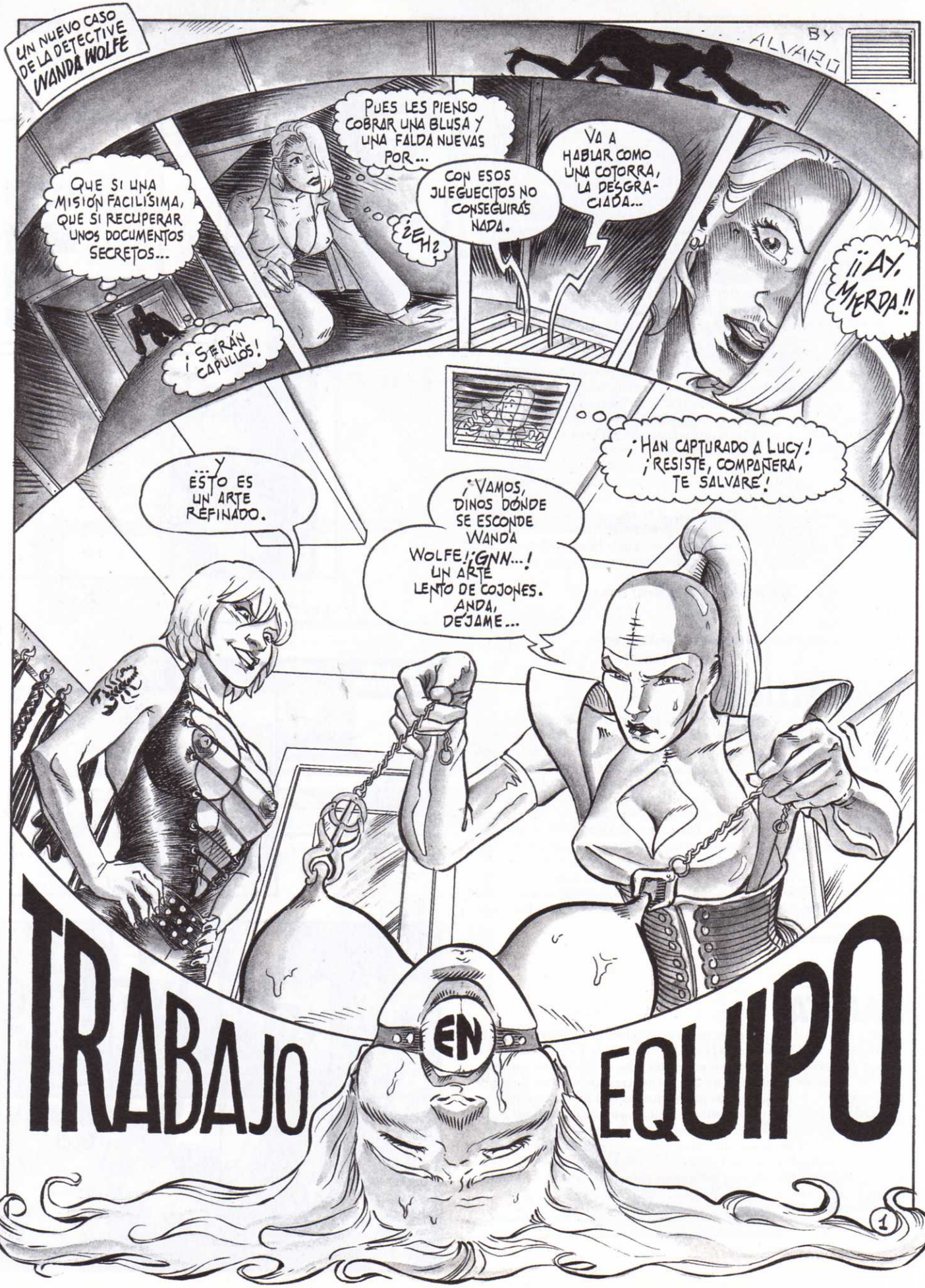
www.extracurious.com



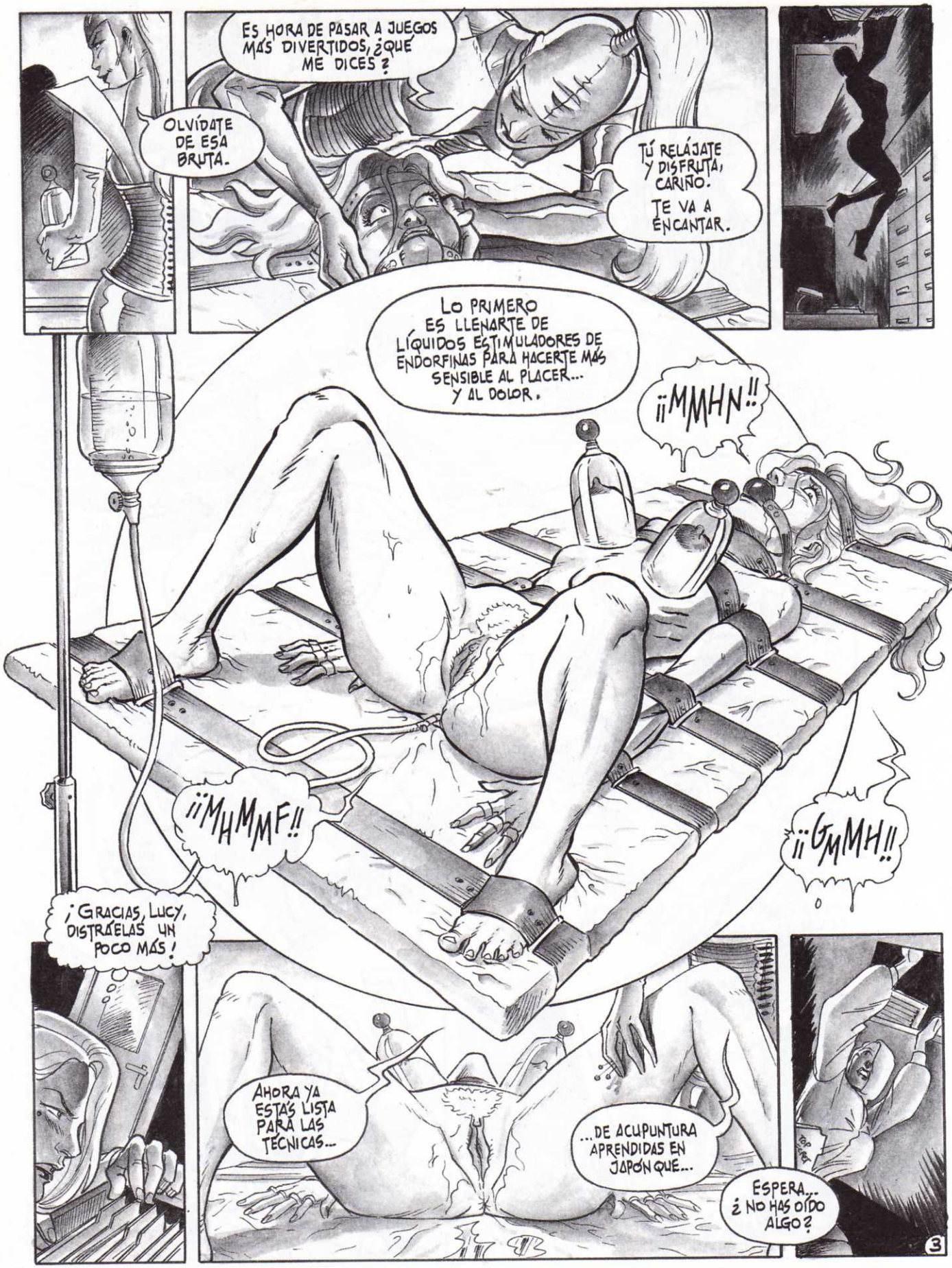
MAMITAS

Los Edipos podéis darle a la mancuerna visitando esta página en la que se exhiben maduritas de esas de piel curtida, rostro ajado y chochazos de los de meter dos cuñas dentro para que no te baile. Que sí, que hay un momento para todo, y que una pleitesía para con las mujeres con vida en la mirada también apetece. No son exactamente vecinas del quinto, ya que todas van emperifolladas y pintadas como puertas y alguna hasta con las tetas arregladas malamente, pero al menos sí son maduritas reales, nada de treintañeras en tierra de nadie. La cosa vale una pasta, claro, pero igual, si accedéis desde **sexoclaves.com** (esto no se lo digáis a nadie), os sale bien la cosa. Galerías de fotos, vídeos y más mandanga para unas gayolas saludables. Hala, no hay de qué.

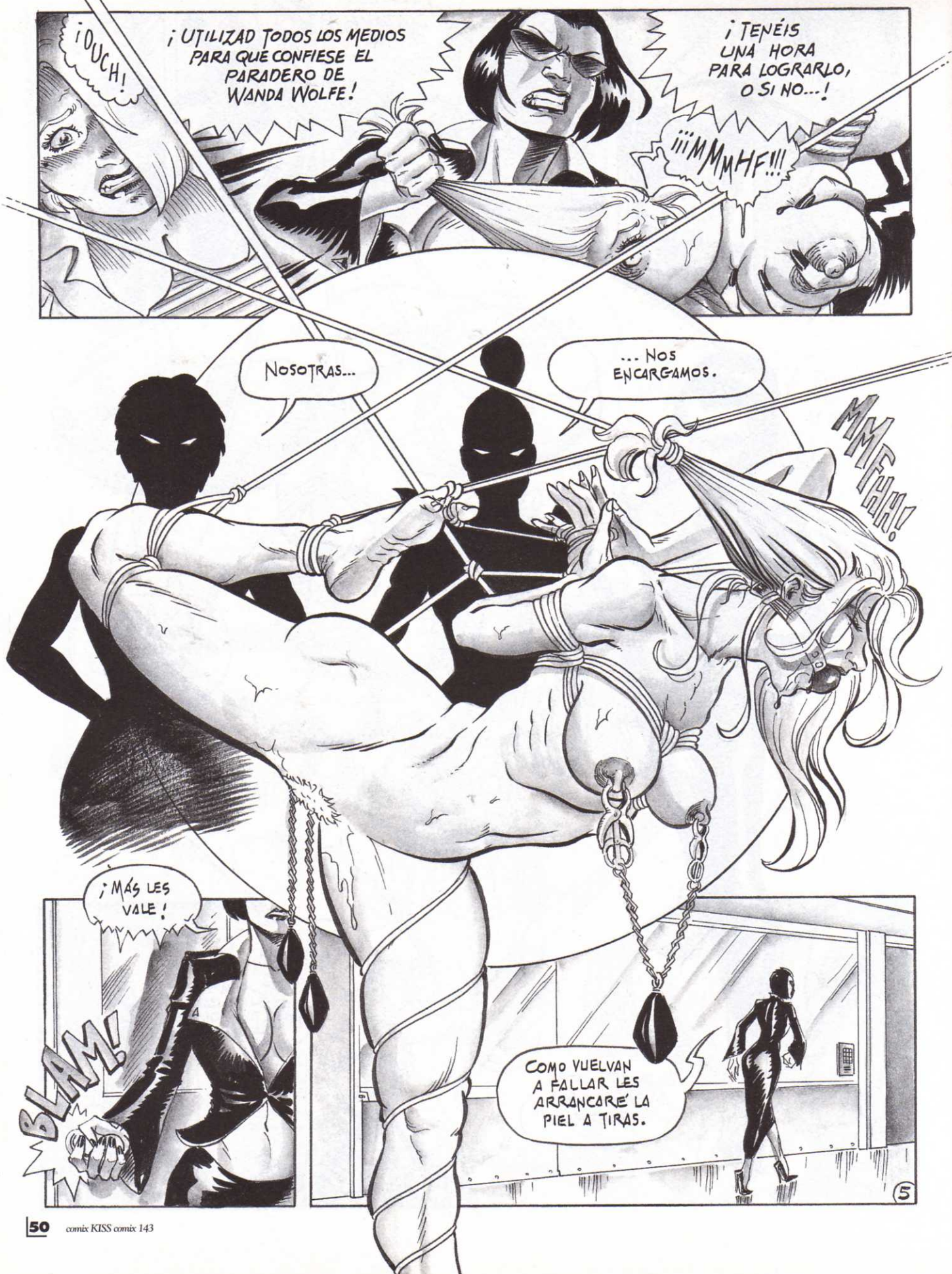
www.mombang.com

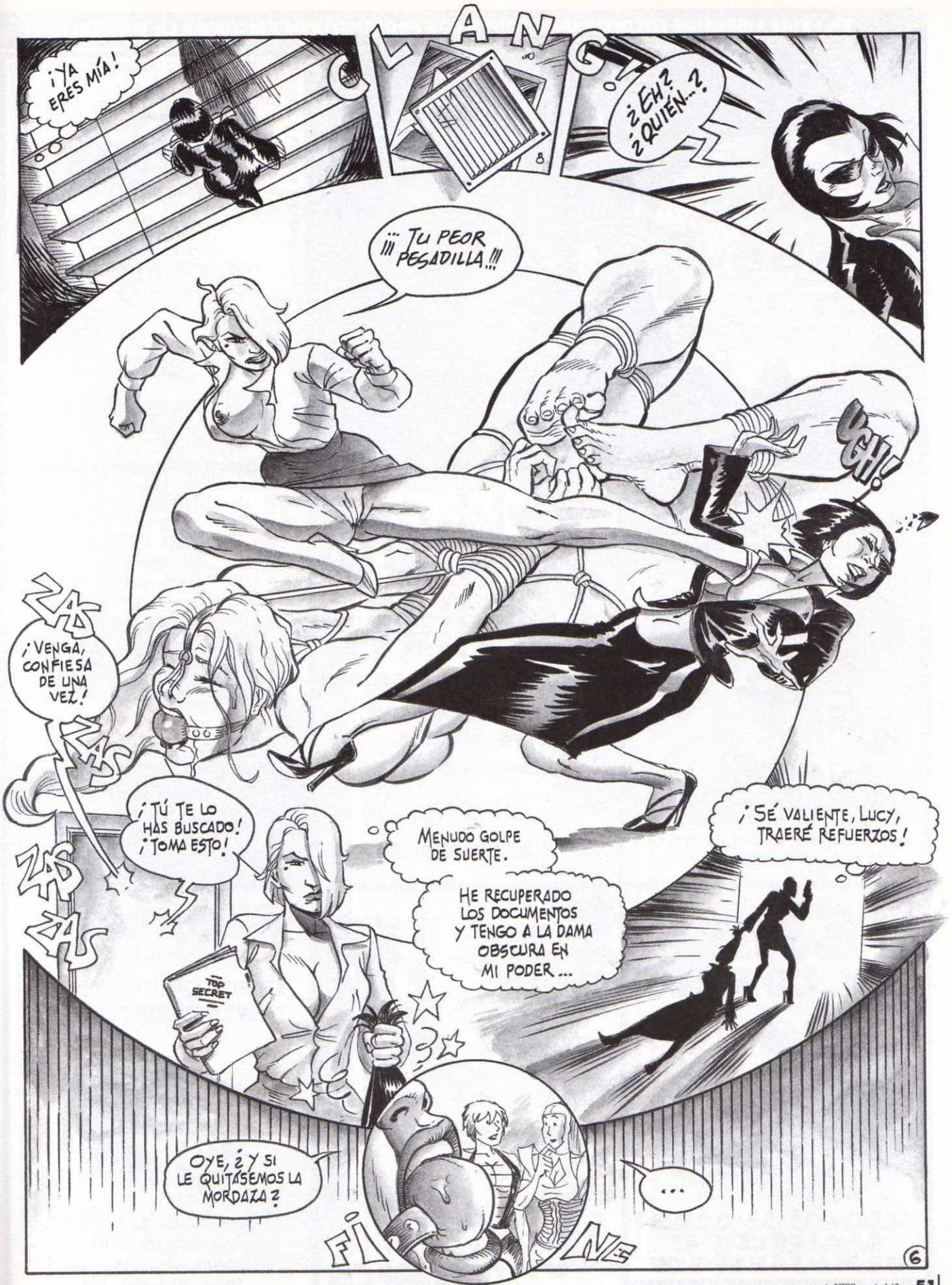

UN NUEVO CASO DE LA DETECTIVE WANDA WOLFE
BY ALVARO
QUE SI UNA MISIÓN FACILÍSIMA, QUE SI RECUPERAR UNOS DOCUMENTOS SECRETOS...
¡SERÁN CAPULLOS!
PUES LES PIENSO COBRAR UNA BLUSA Y UNA FALDA NUEVAS POR...
¿EH?
CON ESOS JUEGUECITOS NO CONSEGUIRÁS NADA.
VA A HABLAR COMO UNA COTORRA, LA DESGRACIADA...
¡¡AY, MIERDA!!
¡HAN CAPTURADO A LUCY! ¡RESISTE, COMPAÑERA, TE SALVARÉ!
¡VAMOS, DINOS DÓNDE SE ESCONDE WANDA WOLFE! ¡GNN...! UN ARTE LENTO DE COJONES. ANDA, DÉJAME...
...Y ESTO ES UN ARTE REFINADO.
TRABAJO EN EQUIPO
1

ES INÚTIL QUE TE RESISTAS, TENEMOS AHÍ ATRÁS LOS DOCUMENTOS BIEN SEGUROS, Y ES SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO QUE CAPTUREMOS A WANDA WOLFE.
¡LOS DOCUMENTOS!
Y MIS MÉTODOS NO SON TAN BLANDOS COMO LOS DE MI AMIGA.
¡OLE, GRACIA Y FIGURA!
¡ASÍ QUE DINOS DE UNA VEZ DÓNDE ESTÁ TU COMPAÑERA!
¡¡GHMMHH!!
FLOP!
FLOP!
¡SERÁS CABRITA!
GRRR... ¿V-VAS A S-SOLTARLO... GMF... O NO?
YA CASI LA TIENES...
FLOP
FOSH!
¡D-DILO DE UNA VEZ!
FUCK!
FOOSH!!
¡SUÉLTALO, JODER!
2


ES HORA DE PASAR A JUEGOS MÁS DIVERTIDOS, ¿QUÉ ME DICES?
OLVÍDATE DE ESA BRUTA.
TÚ RELÁJATE Y DISFRUTA, CARIÑO. TE VA A ENCANTAR.
LO PRIMERO ES LLENARTE DE LÍQUIDOS ESTIMULADORES DE ENDORFINAS PARA HACERTE MÁS SENSIBLE AL PLACER... Y AL DOLOR.
¡¡MMHN!!
¡¡MHMMF!!
¡¡GMMH!!
¡GRACIAS, LUCY, DISTRÁELAS UN POCO MÁS!
AHORA YA ESTÁS LISTA PARA LAS TÉCNICAS...
...DE ACUPUNTURA APRENDIDAS EN JAPÓN QUE...
ESPERA... ¿NO HAS OÍDO ALGO?
3

TAP
TAP
TAP
¡LA DAMA OBSCURA!
¿Y BIEN?
¿¿TODAVÍA NO HA HABLADO??
MMMMMM!
¿SE PUEDE SABER A QUÉ ESTÁIS ESPERANDO PARA SACÁRSELO?
¿Y EN QUÉ DEMONIOS HABÉIS ESTADO PERDIENDO EL TIEMPO?
¡BASTA DE TONTERÍAS!
ESTA, QUE ES UNA BRUTA Y NO SABE MÁS QUE...
TOR
SE EMPEÑO EN UTILIZAR SUS TURAS CHINAS QUÉ NO...
4


¡OUCH!
¡UTILIZAD TODOS LOS MEDIOS PARA QUE CONFIESE EL PARADERO DE WANDA WOLFE!
¡TENÉIS UNA HORA PARA LOGRARLO, O SI NO...!
¡¡¡MMMHF!!!
NOSOTRAS...
... NOS ENCARGAMOS.
MMFFH!
¡MÁS LES VALE!
BLAM!
COMO VUELVAN A FALLAR LES ARRANCARÉ LA PIEL A TIRAS.
5


¡YA ERES MÍA!
CLANG
¿¿EH?? ¿QUIÉN...?
¡¡¡TU PEOR PESADILLA!!!
UGH!
¡VENGA, CONFIESA DE UNA VEZ!
¡TÚ TE LO HAS BUSCADO! ¡TOMA ESTO!
TOP SECRET
MENUDO GOLPE DE SUERTE.
HE RECUPERADO LOS DOCUMENTOS Y TENGO A LA DAMA OBSCURA EN MI PODER...
¡SÉ VALIENTE, LUCY, TRAERÉ REFUERZOS!
OYE, ¿Y SI LE QUITÁSEMOS LA MORDAZA?
...
FIN
6

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:

TU TIENDA ESPECIALIZADA EN COMICS

MARQUES

Joaquín Costa, 20
Tel.: 93 441 77 14
Barcelona

los 5000 dedos del Dr.T
especialistas en juegos de mesa

j.estrategia
j.sociedad
merchandising
comics
ROL
puzzles
manga
warhammer
war games
magic
figuras
clásicos

C/Torrent de l'Olla, 66
08012-BCN
tel+fax 93.210.38.41

LP'S CD'S SINGLES REEDICIONES EN VINILO
COMICS LIBROS FANZINES CAMISETAS
POSTERS POSTALES REVISTAS

MAL GUSTO

Horno de Abad, 12.
18002 GRANADA
malgusto@inicia.es
958 29 59 44 (telf + fax)

TIEMPO LIBRE
COMIC - SHOP

ILUSTRACION
COMIX
EROTISMO
MANGA
ROLL

paseo de la estación 17 - teléfono 925 801 478
45 600 talavera de la reina (toledo)

Arkham Comics
COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

Ledesma, 12 - BILBAO - Tel.: 944 24 98 78

Libros, cómics, discos
2ª mano, juegos de rol, etc...

PERRA COMICS

TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

COMICS
MERCHANDISING
CIENCIA FICCIÓN
IMPORTACIÓN
ROL ...

SERVIMOS POR CORREO

C/ OBISPOS, Nº 4-B
XATIVA
(VALENCIA)
96 227 17 13

lacripta@arrakis.es

LA CRIPTA COMICS

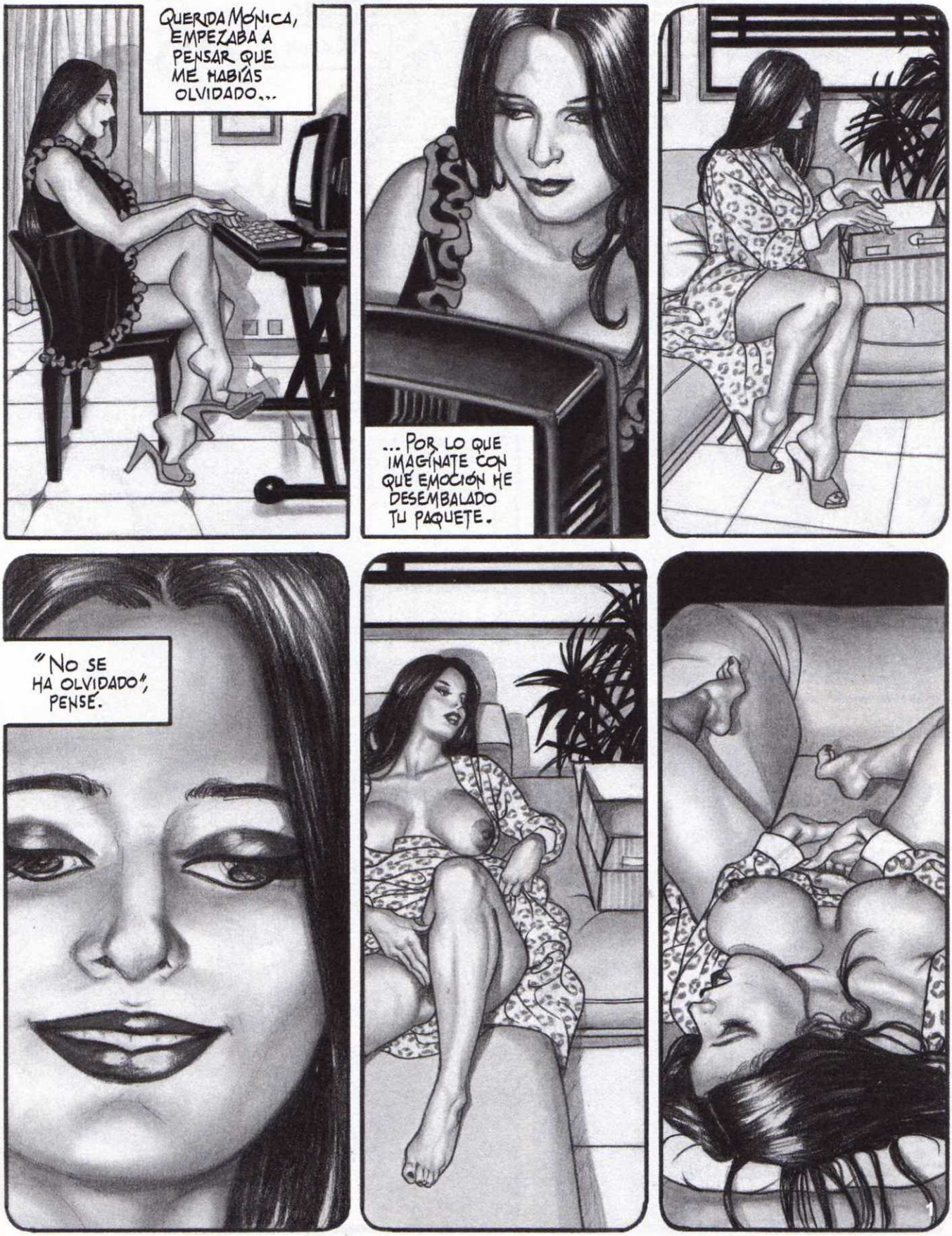
iNGUMA

LIBURUAK • ALDIZKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARROPAK

Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

Souvenir africano por Giovanna Casotto y Mr. Grady

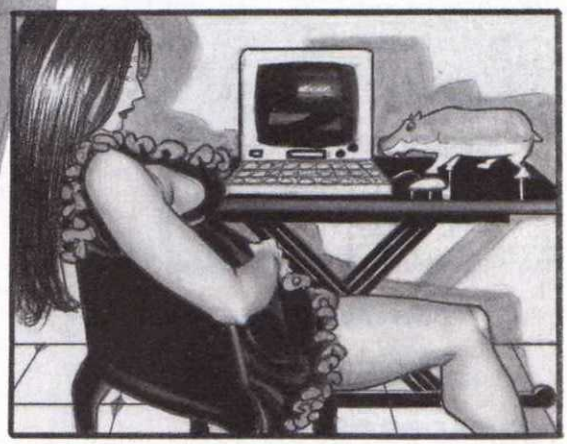


AAAH...
ESTÁBAMOS SOLAS, EN UN PARAJE BELLÍSIMO...
LOS PRIMEROS DÍAS NOS OLISQUEAMOS Y NOS LAMIMOS EN UN CORTEJO ANIMAL...
... PRIMITIVO...
Y UNA MAÑANA, EN LA ORILLA DEL RÍO, TUS DEDOS SE DESLIZARON DENTRO DE MÍ.
OOOHHH...
LUEGO ME BESASTE MIENTRAS CONTINUABAS MASTURBÁNDOME.
TUS LABIOS CONSERVABAN MI SABOR.
ME SONREÍSTE. Y RECUERDO QUE TU ROSTRO DESAPARECIÓ ENTRE MIS PIERNAS.
2

¡OH, DIOS MÍO, ERES ESTUPENDA! ¡NO TE DETENGAS!
¡NO PARES...! ¡VOY A CORRERME!
NUESTROS CUERPOS ESTABAN IMPREGNADOS DE SALIVA Y FLUIDOS, Y RELUCÍAN DE SUDOR.
DE REPENTE UNA EXPLOSIÓN ENTRE LAS PIERNAS. DESCARGAS DE PLACER ME HICIERON ESTREMECER HASTA LO MÁS PROFUNDO. ESTABA SIN ALIENTO.
3

LO RECUERDO TODO COMO SI ACABASE DE SUCEDER... CON LA MISMA INTENSIDAD.
MMMM...
AAAH...
OOOHH...
4

LUEGO NOS BAÑAMOS EN EL RÍO, Y NOS LAVAMOS UNA A OTRA...



Y ENTONCES SENTIMOS AQUEL RESOPLIDO, AQUEL RETUMBAR DE PASOS...

IGUAL QUE ESTÁ DESDE QUE ME LO ENVIASTE.

ESTABA ALLÍ, MIRÁNDONOS, AL OTRO LADO DEL RÍO, SILENCIOSO...

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ..... 2,25€	□16 ..... 2,25€	□30 ..... 2,31€	□45 ..... 2,98€	□60 ..... 2,40€	□74 ..... 2,46€	□88 ..... 2,46€	□102 ..... 3,13€	□116 ..... 2,58€	□130 ..... 2,65€
□3 2ª ..... 2,70€	□17 2ª ..... 2,70€	□31 ..... 2,31€	□46 ..... 2,37€	□61 ..... 2,40€	□75 ..... 2,98€	□89 ..... 2,46€	□103 ..... 2,52€	□117 ..... 3,19€	□131 ..... 2,65€
□4 2ª ..... 2,25€	□18 ..... 2,25€	□32 ..... 2,31€	□47 ..... 2,37€	□62 ..... 2,40€	□76 ..... 2,46€	□90 ..... 2,46€	□104 ..... 2,52€	□118 ..... 2,58€	□132 ..... 2,65€
□5 ..... 2,25€	□19 2ª ..... 2,70€	□34 ..... 2,31€	□48 ..... 2,37€	□63 ..... 2,98€	□77 ..... 2,46€	□91 ..... 2,46€	□105 ..... 3,13€	□119 ..... 2,58€	□133 ..... 2,65€
□6 ..... 2,25€	□20 ..... 2,25€	□35 ..... 2,31€	□49 ..... 2,37€	□64 ..... 2,40€	□78 ..... 2,46€	□92 ..... 2,46€	□106 ..... 2,52€	□120 ..... 3,19€	□134 ..... 2,75€
□7 ..... 2,25€	□21 2ª ..... 3,46€	□36 ..... 2,31€	□51 2ª ..... 3,31€	□65 ..... 2,40€	□79 ..... 2,46€	□93 ..... 2,98€	□107 ..... 2,52€	□121 ..... 2,64€	□135 ..... 3,40€
□8 2ª ..... 2,85€	□22 ..... 2,25€	□37 ..... 2,31€	□52 ..... 2,40€	□66 ..... 2,40€	□80 ..... 2,46€	□94 ..... 2,46€	□108 ..... 3,19€	□122 ..... 2,64€	□136 ..... 2,75€
□9 2ª ..... 2,70€	□23 ..... 2,31€	□38 ..... 2,31€	□53 ..... 2,40€	□67 ..... 2,40€	□81 ..... 2,98€	□95 ..... 2,46€	□109 ..... 2,58€	□123 ..... 3,25€	□137 ..... 2,75€
□10 ..... 2,25€	□24 ..... 2,31€	□39 2ª ..... 3,31€	□54 ..... 2,40€	□68 ..... 2,40€	□82 ..... 2,46€	□96 ..... 2,52€	□110 ..... 2,58€	□124 ..... 2,64€	□138 ..... 3,40€
□11 ..... 2,25€	□25 ..... 2,31€	□40 ..... 2,37€	□55 ..... 2,40€	□69 ..... 2,98€	□83 ..... 2,46€	□97 ..... 2,52€	□111 ..... 3,19€	□125 ..... 2,64€	□139 ..... 2,75€
□12 ..... 2,25€	□26 ..... 2,31€	□41 ..... 2,37€	□56 ..... 2,40€	□70 ..... 2,40€	□84 ..... 2,46€	□98 ..... 2,52€	□112 ..... 2,58€	□126 ..... 2,65€	□140 ..... 2,75€
□13 2ª ..... 2,85€	□27 ..... 2,98€	□42 ..... 2,37€	□57 2ª ..... 3,46€	□71 ..... 2,40€	□85 ..... 2,46€	□99 ..... 3,13€	□113 ..... 2,58€	□127 ..... 2,65€	□141 ..... 3,40€
□14 ..... 2,25€	□28 ..... 2,31€	□43 ..... 2,37€	□58 ..... 2,40€	□72 ..... 2,40€	□86 ..... 2,46€	□100 ..... 2,52€	□114 ..... 3,19€	□128 ..... 2,65€	□142 ..... 2,75€
□15 2ª ..... 3,31€	□29 ..... 2,31€	□44 ..... 2,37€	□59 ..... 2,40€	□73 ..... 2,40€	□87 ..... 2,98€	□101 ..... 2,52€	□115 ..... 2,58€	□129 ..... 3,60€	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120○121 al 126○127 al 132○133 al 138.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* ..... 3,58€	□X51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ..... 4,36€	□X73 SEXY PHONE (II) *Fiorenni/Bonazzi* ..... 4,66€	□X94 CANDID. OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ..... 4,72€
□X18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ..... 3,91€	□X52 LA ESPÍA *Coq* ..... 4,36€	□X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ..... 5,77€	□X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Manaschi* ..... 4,72€
□X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* ..... 3,91€	□X53 NAGARYA (color) *Peter* ..... 5,98€	□X75 MISS 130(III) *(Manga sincensura) (2ª ed.) Chiyoji* ..... 5,36€	□X96 SELEN. DOBLE PENETRACION (c.) *Tarlazzi* ..... 5,92€
□X24 LAS AVENTURAS DE CICCOLINA *Filipucci/Kom./Ub.* ..... 3,76€	□X54 CALL GIRL *Iobolino/Marti Riera* ..... 4,51€	□X76 MAS PEQUENAS Y MAS VICIOSAS (c.) (3ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,96€	□X97 SEX GAMES (c.) *Jaime Martín* ..... 5,92€
□X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ..... 3,76€	□X55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ..... 4,51€	□X77 EXCESOS *(Manga sincensura) Hachuna* ..... 5,26€	□X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ..... 4,72€
□X28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* ..... 4,06€	□X56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Rocca* ..... 4,51€	□X78 SATURNIN (color) *Cadelo* ..... 5,86€	□X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ..... 4,72€
□X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€	□X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea* ..... 6,16€	□X79 LETHAL LADY *Yumeno* ..... 5,26€	□X100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* ..... 5,59€
□X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ..... 3,91€	□X59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ..... 4,51€	□X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ..... 4,66€	□X101 EL DIRECTOR *Coq* ..... 4,78€
□X32 EL HOTEL *Hapner (Haupeur)* ..... 3,91€	□X60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ..... 4,51€	□X81 MISS 130 (III) (2ª ed.) *(Manga sincensura) Chiyoji* ..... 5,58€	□X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* ..... 4,78€
□X33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€	□X61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* ..... 4,51€	□X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* ..... 5,26€	□X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* ..... 4,78€
□X35 MARIE GABRIELLE En ORIENTE(I) *Pichard* ..... 3,91€	□X62 EVA *Arcor* ..... 4,51€	□X83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* ..... 5,26€	□X105 PAJAS MENTALES *Andros* ..... 4,78€
□X36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* ..... 3,91€	□X63 COCHECAMA *Hugdebert* ..... 4,51€	□X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Texus* ..... 4,66€	□X106 TWENTY (c.) *Van Gotha* ..... 7,36€
□X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ..... 4,21€	□X64 JULIA o JULIO *Luc Roca* ..... 4,51€	□X85 MAS EXCESOS *Hachuna* ..... 5,26€	□X107 JILL (c.) *Kevin Taylor* ..... 6,61€
□X42 DOCTOR SEXO *Arcor* ..... 4,21€	□X65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ..... 4,51€	□X86 MONA STREET (III) *Frollo* ..... 5,38€	□X108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kiner* ..... 4,78€
□X43 PEQUENAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 4,78€	□X66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* ..... 5,71€	□X87 MISS 130 (IV) *(Manga sincensura) Chiyoji* ..... 5,38€	□X109 LA VIDA LOCA DE SELEN (c.) *Luca Tarlazzi* ..... 5,98€
□X45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambró* ..... 4,21€	□X67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ..... 5,71€	□X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□X110 MORENAS AUTENTICAS (c.) *Giovanna Casotto* ..... 5,98€
□X46 VENGANZA *Moreno/Orihuela* ..... 4,96€	□X68 EL AMOR DE MI VIDA *Iobolino/Hernán* ..... 4,66€	□X89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ..... 5,86€	□X111 LOS DUELISTAS *Giovanni Degli Esposti Ventura* ..... 4,80€
□X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambró* ..... 4,36€	□X69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,98€	□X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□X112 LA VIUDA *Grega* ..... 5,95€
□X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª Ed.) *Ferocius* ..... 4,78€	□X70 MISS 130 *(Manga sincensura) (2ª ed.) Chiyoji* ..... 5,17€	□X91 LOS INFT. DE JANICE III (2ª ed.) (c.) *Von Gotha* ..... 7,51€	
□X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ..... 4,36€	□X71 EL NIGROMANTE *Kristo* ..... 4,66€	□X92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tarlazzi* ..... 5,86€	
	□X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ..... 5,17€	□X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* ..... 4,72€	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □**FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR**.....**13,19€**

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □3 □4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7.

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRARREEMBOLSO.

○**Tarjeta** □**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□
□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□
□**4B** nº. □□□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: €

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:.....

Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail(opcional):*.....

Tel(opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

Gordon & Marion
"LA PAREJA IDEAL"
MARION TERMINA DE LEER "LA TEORÍA DEL CRIMEN PERFECTO" MIENTRAS ESPERA ANSIOSA LA LLEGADA DE SU MARIDO, EL MILLONARIO GORDON BARRIGAN...
EN RESUMEN, PARA QUE UN CRIMEN SEA PERFECTO LA MUERTE DEBE PARECER NATURAL, MUY NATURAL.
FIONA, QUIERO LA CENA SERVIDA EN NUESTRO CUARTO A LAS 9 P.M.
PARA MÍ, EL PESCADO SERÁ AL VAPOR Y UN JUGO DE NARANJA. PARA GORDON, EL PESCADO FRITO EN MANTEQUILLA Y UN CAFÉ SOLO, ¿ENTENDIDO?
¡SÍ, SEÑORA!
TAMBIÈN LEE "TRATADO MÁGICO DEL AMOR", OBRA MEDIEVAL DE BURCHARDT VON WORMS.
"ABRID Y CERRAD REPETIDAMENTE VUESTRAS NALGAS HASTA SATURAR EL AMBIENTE CON VUESTRA IMPRONTA AMOROSA. UNTAD UNA PIZCA DE VAILILLA EN VUESTROS SENOS"...
SÉ QUE ESTA LENCERÍA LE PONE AL ROJO VIVO...
¡MMM! ¡VEN, CARIÑITO! ¡VEN CON TU ARAÑITA MIMADA!
1

YA LLEGO, MI REINA. HE POSTERGADO UNA REUNIÓN IMPORTANTE PARA ESTAR JUNTO A TI.
TE ESPERABA, MI VIDA.
¡OH, GORDON! ¡TE DESEO TANTO! ¡ESTOY TAN CALIENTE QUE YA NO AGUANTO MÁS!
ESTA VEZ NO FALLARÉ.
¡UF, UF! ¡OH, MARION, EL CORAZÓN SE ME SALE POR LA BOCA CUANDO TE ABRAZO! ¡UF!
¿VERDAD, AMOR?
CARIÑO... ¿QUIERES COMER...
...PANECILLOS DE QUESO CON SALMÓN AHUMADO?
¡PA-PANECILLOS DE...! ¡UF, UF!
¡AY, DIOS, ESTE CULO ME VA A MATAR!
¡OH, SÍI! ME ENCANTA QUE TU LENGUA GOLOSA ME LAMA LA RAJITA! ¡UUYY, SÍII!
¡SGLB! ¡SGLBB!
2

LUEGO...
¡UUUY, ESPOSA DIVINA!
VOY A ACCIONAR TU BOMBITA HIDRÁULICA, AMOR MÍO.
¡LAP, LAP! AHORA RECUÉSTATE SOBRE LA CAMA, CARIÑO.
N-NO T-TE MEREZCO, MI VIDA, ¡OH!
¡CALLA YA, GORDITO, Y GOZA DE MI RETAGUARDIA! ¡SLGB, SLGB!
¡JADEAS COMO UN PERRO SABUESO, AMOR MÍO.
¡QUIERO MÁS LENGUA EN MI CHOCHO!
¡OH, DIOS! ¡SGLB! ¡SGLB! ¡T-TU CHOCHITO!
¿ME DEJAS RESTREGARTE MI RAJITA POR LA CARA? LUEGO TE MONTARÉ COMO TANTO TE GUSTA.
¡SÍ, SÍ!
3

¡PFF!
¡MPFF!
¡MPFF!
¡GOZA DE MIS OLORES, CERDITO!
¡MPF!
MARION RETIRA SU ARMA MORTAL...
¡MPFUUU!
SOY TU MAQUINITA DE PLACER, AMOR MÍO, TAL COMO TÚ QUERÍAS.
¡UUH! ¡QUÉ PLACER TAN INFERNAL! ¡OH, DIOS!
GORDON BARRIGAN SE INTERNA OTRA VEZ EN SU HOGAREÑA VORÁGINE DEL DELEITE...
...PORQUE ASÍ ES COMO PASA CADA NOCHE EN COMPAÑÍA DE SU JOVEN Y COMPLACIENTE ESPOSA.

GORDON ENCONTRÓ EN MARION LA ARRIESGADA CLAVE DE SU FELICIDAD.
MARION, EN CAMBIO, MÁS QUE FELICIDAD ENCONTRÓ UNA ESPERANZA. TIENE PLANES, FASCINANTES PROYECTOS... ¡ESTRICTAMENTE PERSONALES!
¡COÑO!
SU CARÍSIMA POLLA HIDRÁULICA NO SE DOBLEGA, ME ESTÁ FUNCIONANDO COMO UN VIBRADOR DE CARNE. ES EL PODER DE SU DINERO EL QUE ME ESTÁ FOLLANDO.
"HUEVOS REVUELTOS", TU PLATO FAVORITO, CARIÑO, PREPARADO POR TU AMANTE ESPOSA.
¡UUYY! ¡QUÉ FINA DELICIA! ¡UUUY! ¡UUUY!
¡UY!
5

¡UY!
¡UY!
¡M-ME CORRO! ¡NO DOY MÁS! ¡VOY A REVENTAR! ¡AAAGGH!
¡S.O.S! ¡MIS "PENSAMIENTOS REFUGIO", SÍ, SÍ, ALGO GRATO PERO NO SEXUAL!
¡M! EXQUISITA COLECCIÓN DE AUTOMÓVILES, NO, NO, ESO NO!
¡M-MIS GATITOS DE PURA RAZA... SÍ, SÍ!
¿CALÍGULA? ¿MESALINA? ¡CUCHI, CUCHI! VENID, BONITOS.
M-ME ESTOY CORRIENDO SUAVEMENTE... ¡AAHH!
¡JODER! ¡CON LA EMOCIÓN M-ME VOY A CORRER! ¡OH! ¡OH! ¡OH!
¡AAAHH!
¡AAAHH!
¡AAAHH!
¡UUF!
¡¡FIUU!!
¡DE QUÉ ME HA IDO!
¡CASI ME DA UN ATAQUE! ¡QUÉ PELIGRO!
6

DESPUÉS...
HE MANDADO HACER UNA CENA ESPECIALMENTE PARA TI, MI GORDITO ADORADO.
¡OH, MARION, CORAZONCITO MÍO, SOY UN HOMBRE TAN AFORTUNADO!
¿TÚ CREES, AMOR MÍO?
¡BAH, NO ES PARA TANTO, GORDON!
¡SÍ! POR HABER ENCONTRADO UNA ESPOSA TAN MARAVILLOSA, BELLA Y JOVEN COMO TÚ.
¡SIEMPRE SOLÍCITA, PREOCUPADA, Y DISPUESTA A HACERME FELIZ!
¡ESO SÍ, MI AMOR!
¡Y DECIDIDA A PROVOCARME CADA NOCHE EL MÁS DELICIOSO ÉXTASIS DE AMOR!
ES POR LO MUCHO QUE TE QUIERO, GORDITO MÍO.
¡¡JODER!!
7

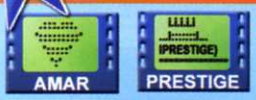
FIN

BUSCADOR SMS ¿Buscas un logo o un tono en especial? Envía un mensaje con la palabra **KISSBUSCAR** seguida de lo que quieras encontrar.
EJEMPLO: **KISSBUSCAR UBAGO**

ENVIAR A UN AMIGO ¡Sorprende y regala un logo o un tono! Envía un mensaje como si lo pidieras para ti y añade su teléfono al final. (No válido de Vodafone otras operadoras)
EJEMPLO: **KISSLOGO OJOS 612345678**

BORRAR Si estás harto de tu logo y quieres borrarlo y volver a poner el nombre de la operadora, ahora puedes, es muy fácil!
Envía **KISSLOGO BORRAR**

Dinámicos NOKIA



Envía **KISSDINAMICO y el nombre del que quieras** y lo tendrás al instante.

EJEMPLO: **KISSDINAMICO AMAR**

O si quieres puedes pedir uno al azar eligiendo una de las categorías:

EJEMPLO: **KISSDINAMICO AMOR**

CATEGORÍAS: **amor, humor, mensaje, bromas, picante**

Amor	Bromas	Humor	Mensaje
amar NUEVO	cochino NUEVO	creias	monin
amo	conductor	creida NUEVO	muerdo NUEVO
conamor	contar	kenny	noche
contigo	cortina	lechera	noestas
enamorao	cuenta	lechuza	nublar
flecha	currar	lentes NUEVO	pajaro
flechazo	dale	peques	perdoname
flores	dare	pez	perdonas
forever	decide	pincho NUEVO	piquito
linda	dia	toro	piro
lomejor	dragon	tren	poca
love	elotro	uno	prestige NUEVO
margarita	encontrado	visto	pronto
miamor	escondete	volando	quetal
mivida	exe	vuela	quien
mucho NUEVO	feo	yo NUEVO	ranita

Especial Dedicatorias

Todos los Móviles

Dedica un Poema

¡Conquistarás su corazón!

Envía **KISSPOEMA** seguido de su **nombre** al 7777. Cada vez que lo hagas, recibirás uno exclusivo y más romántico. ¡Descúbrelo!

EJEMPLO: **KISSPOEMA ARANCHA**

Una palabra se olvida, una lagrima se va, un beso se borra pero tu recuerdo, Arancha, jamas

Dedica un Piropo

¡Enamora y sorprende!

Envía **KISSPIROPO** seguido de su **nombre** al 7777. Cada vez que lo hagas, recibirás uno más original. ¡Anímate!

EJEMPLO: **KISSPIROPO SUSANA**

Susana, no te pongas al sol... que los bombones se derriten!!!

Nombres NOKIA

Envía **KISSNOMBRE tu nombre** o el texto que quieras y un **número de letra**. Ej: **KISSNOMBRE Bella6**

Logos NOKIA SIEMENS ALCATEL

Para poner uno de estos logos en tu Nokia envía la palabra **KISSLOGO** seguida del **nombre del que más te guste**. EJEMPLO: **KISSLOGO BRUJA**

Antes de pedirlos consulta compatibilidad de tu móvil

Logos SIEMENS y ALCATEL

Envía **KISSLOGO** seguido del **nombre del logo** que quieras y la palabra **SIEMENS o ALCATEL**
EJEMPLO: **KISSLOGO TORO3 SIEMENS o KISSLOGO ROSA ALCATEL**

Tonos NOKIA SIEMENS ALCATEL MOTOROLA

Para pedir un tono desde tu móvil tienes que enviar **KISSTONO** y el **código** de la canción que quieras. EJEMPLO: **KISSTONO DIME**. Y si tu móvil no es Nokia, añade la marca de tu móvil al final. EJEMPLO: **KISSTONO DIME ALCATEL**

Antes de hacer tu pedido consulta compatibilidad en el manual de tu móvil.

Polifónicos

Todas las canciones marcadas con una nota musical ♪ están disponibles también en Polifónico. Si tu teléfono admite estos tonos puedes pedirlos enviando **KISSPOLITONO** y el **código** de la canción que quieras. EJEMPLO: **KISSPOLITONO DIME**

Para descargarte polifónicos debes tener configurado el teléfono.

Servicio válido para teléfonos compatibles con tonos polifónicos. Antes de hacer tu pedido consulta compatibilidad El servicio requiere dos mensajes. La descarga de polifónicos puede llevar asociado costes añadidos de la operadora

Cine y TV

CANCIÓN	CÓDIGO
EL ÚLTIMO MOHICANO (AMOR)	MOHICANO1
Misión Imposible	mission
Gladiator	gladiator
La Guerra De Las Galaxias	galaxias
El Equipo A	equipo
La Misión	mision
Matrix	matrix
El Padrino	padrino
Tiburón	tiburon
Bar Coyote	coyote

Dance

CANCIÓN	CÓDIGO
INFECTED- BARTHEZZ	INFECTED
Desenchantée- Kate R...	desenchantee
Zanarkand- Sonique	zanarkand
Played Alive- Safri Duo	played
Lethal Industry- DJ Tiesto	lethal
Voltereta- Jeff Mills	voltereta
Arma La Vida- DJ Karpin	arma
Chihuahua- DJ Bobo	chihuahua
On The Move- Barthezz	onthemove
Magic- DJ Kultur	magic

Novedades

CANCIÓN	CÓDIGO
20 DE ENERO- *LA OREJA DE...*	ENERO
Besa Mi Piel- Natalia	mipiel
O Te Mueves O Caducas- B. Arjona	caducas
Hipnotizadas- Lunae	hipnotizadas
Mami, Qué Será Lo Que Tiene El Negro	mami
La Ramona Pechugona- Popular	ramona
Mobscene- Marilyn Manson	mobscene
CRAZY BEAT- *BLUR*	BEAT
Este Amor Es Tuyo- Gisela	tuyo
Desde Santurce A Bilbao- Popular	santurce
Me Falta El Aliento- Elefantes	falta
Dime Dónde Vives- Daniel	vives
Flores Raras- Flores Raras	flores
YMCA- Village People	ymca
AS DE CORAZONES- *RAÚL*	CORAZONES
Show Me How To Live- Audioslave	show
Trashed- Skin	trashed
Work It- Nelly	work
Prayer- Disturbed	prayer1
GIULIA- DJ LHASA	GIULIA
White Poney- Deftones	poney
Window Licker- Aphex Twin	window
Cannonball- The Breaders	cannonball
La Gazza Ladra- Rossini	gazza
Frijolero- Molotov	frijolero

Superventas

CANCIÓN	CÓDIGO
AMERICAN LIFE- *MADONNA*	AMERICAN
No Soy Un Superman- Busta	superman
No Vuelvas- Roser	vuelvas
Soy Gitano- Camarón De La Isla	gitano
8 Mile- Eminem	mile
Quiero Perderme En Tu Cuerpo	perderme
SOMEWHERE I BELONG- *LINKIN P...*	BELONG
El Exorcista- BSO	exorcista
Fiesta Pagana- Mago De Oz	pagana
Rasca Y Pica (Los Simpson)- TV	rasca
Paquito El Chocolatero- Pasodoble	paquito
Lucifer- OBK	lucifer
LOCA- *MALENA*	LOCA
Dilemma- Nelly Ft. Kelly Rowland	dilemma
Comunicando- Papá Le...	comunicando
Amiga Soledad- Miguel Nández	soledad
Tu Frialdad- Triana	frialdad
Without Me- Eminem	withoutme
La Princesa De Ceilán- Tijeritas	ceilan
Surrender- Laura Pausini	surrender
QUE CORRA EL AIRE- *MANU CARRASCO*	CORRA
¡En Ai Marre- Alizée	marre
Me Estoy Quitando- Extremoduro	quitando
En El 2000- Natalia Lafourcade	2000
GOMAESPUMA- *RADIO*	GOMAESPUMA

Top de Movilisto

	CANCIÓN	CÓDIGO
1	DIME- *BETH*	DIME
2	Es Una Lata El Trabajar- Luis Aguilé	lata
3	Bonito- Jarabe De Palo	bonito
4	Sámbame- UPA Dance	sambame
5	Loose Yourself- Eminem	emi
6	PUEDES CONTAR CONMIGO	CONTAR
7	Morenita- UPA Dance	morenita
8	Jaleo- Ricky Martin	jaleo
9	No Me Llames Iluso- La Cabra Mecánica	iluso
10	Tu Es Foutu- In-Grid	foutu
11	Devuélveme La Vida- A. Orozco & Malú	lavida
12	HASIENDO EL AMOR- *DINIO*	HASIENDO
13	Miénteme- Bisbal & Elena Gadel	miente
14	Anglia- DJ Marta	anglia
15	Shin Chan- TV	shinchan
16	Bring Me To Life- Evanescence	bring
17	Libertine- Kate Ryan	libertine
18	Nunca Debí Enamorarme	enamorarme
19	Digale- David Bisbal	digale
20	Viviré, Moriré- Manuel Carrasco	vivire
21	MUNDIAN TO BACH KE- *PANJABI MC*	MUNDIAN
22	Los Simpson- TV	simpson
23	Matrix- BSO	matrix
24	Sing For The Moment- Eminem	moment
25	Lloraré Las Penas- David Bisbal	llorare

Mucho más en www.movilisto.com, también en el teletexto de TVE (página 383), Telecinco (página 777), Antena3 (páginas 737, 738 y 739) y en las autonómicas. Válidos para Amena, Movistar y Vodafone. SMS Cosmos AS y Movilisto S.A. Para cualquier problema o consulta: atencion@movilisto.com. Para contacto profesional: negocios@movilisto.com
(*) Club Movilisto, haciéndote socio recibirás informaciones, ofertas, ventajas. Si quieres darte de baja, envía un correo con tu número de teléfono móvil y la palabra BAJA a info@movilisto.com. Más info en www.movilisto.com.

SGAE RMYFM SGAE DERECHOS

(viene de la pág. 9)

PORNO STAR:

MARK DAVIS
El dandy americano

Hacía tiempo que no traíamos a estas calenturientas páginas a un semental de categoría especial. Y ya iba siendo hora. Mark Davis aterriza directamente desde Estados Unidos y va impecable: traje negro de Dolce & Gabbana, camisa roja, perilla perfectamente recortada y gafas de sol Ray-Ban. Va dejando tras de sí un rastro de Christian Dior que tira de espaldas. Nosotros intentamos disimular nuestro frescor salvaje de Tulipán Negro y decidimos dedicarle este *Avernáculo* por cool y molón. Ya podían aprender de él otros actores. Por lo menos a vestir.

EL HIJO PORNO DE LA REINA MADRE

Aunque muchos no lo crean, **Mark Davis** nació en Gran Bretaña. Allí trabajó como modelo publicitario hasta que decidió dar el salto a Estados Unidos. A los veintiséis años se instala en Los Ángeles y comienza a trabajar en pequeñas películas porno, donde luce su cuerpo apolíneo duramente trabajado en gimnasio. Su primer trabajo se lo consigue el orondo **Ron Jeremy**, que le contrata para *Anal Alice* (1992). Al principio, **Mark** no duda en ocultar su verdadera identidad tras el seudónimo de **Scott James**.

UN SEMENTAL DE PRIMERA

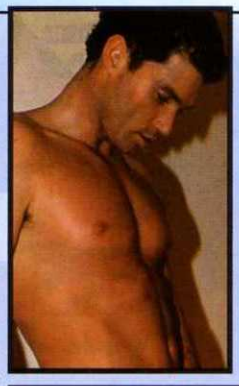
Tras participar en infinidad de pornetes durante 1993 y 1994 (*Anal Takeover, The Girls of Double D, Washington D.P., Wendy Whoppers: Brain Surgeon...*), el bueno de **Mark** se convierte en uno de los actores más solicitados. Conforma una buena pareja (profesional) con **Jon Dough**, enamora a las aficionadas más desprejuiciadas y se convierte, a golpe de cadera, en uno de los mejores actores norteamericanos de la década de los noventa. La nómina de actrices con las que comparte sudores es apabullante: **Jeanna Fine**, **Ashlyn Gere**, **Sunset Thomas**, **Asia Carrera**... Y paro ya, que me entran unos sudores fríos muy raros.

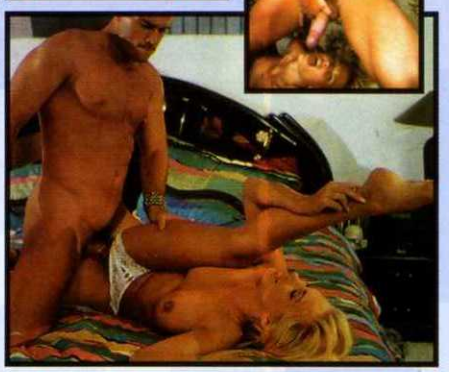
MACHO MAN

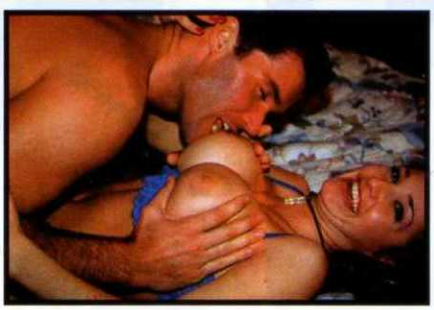
Su tremenda dedicación al género más tórrido y un físico de galán del Hollywood clásico, a lo **Errol Flynn**, le han permitido interpretar todo tipo de papeles. Posee una bis cómica muy agradecida, quizá por eso se ha atrevido a meterse en la piel de **Robin Hood** (*Robin Hood X*) e incluso de **Hugh Grant** en *Sunset & Divine: The British Experience* (1996), la versión de tres rombos sobre el affaire oral en Hollywood Boulevard entre el ex de **Elizabeth Hurley** y la prostituta **Divine Brown**.

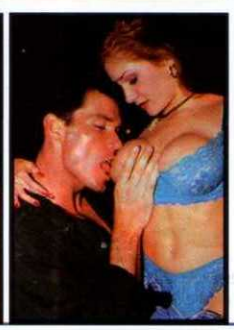
GRANDES ÉXITOS

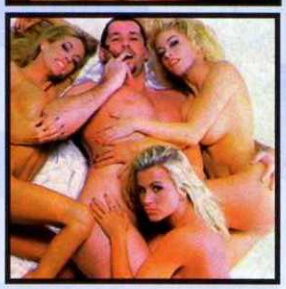
Considerado uno de los actores más eficientes de los últimos tiempos, **Davis** ha rodado para











directores de la talla de **John Leslie** (*The Voyeur 4*), **John Stagliano** (*Buttman´s European Vacation 3*), **Paul Thomas** (*Borderline*), **Gregory Dark** (*DMJ5: El infierno*), **Patrick Collins** (*Sodomania 3, Sodomania 9*)... incluso ha trabajado con bastante asiduidad en Italia para francotiradores como **Alex Perry**, **Joe D´Amato** y **Luca Damiano**. ¡Un auténtico todoterreno!

SALSA ROSA

Gracias a su buena planta, a su gusto por la ropa de marca y a su artillería pesada (calibre 25), **Mark Davis** ha mantenido sonados romances con actrices porno tan despampanantes como la exótica **Kobe Tai** o la neozelandesa **Tavalia Griffin**, una de las felatrices surgidas de la escudería del rey del "porno en catalán" **Conrad Son**. Los últimos rumores apuntan a que se ha hecho muy amigo de la neumática **Brianna Banks**, con quien coincidió en *La marioneta del sexo de lujo* (2002). Dios los cría...

EL HOMBRE QUE MIRA

A sus casi cuarenta años, este galán del cine porno sigue en plena forma. Además de actuar en los films de sus amigos (sobre todo **Tom Byron** y **John Stagliano**), dirige vídeos gonzos de sexo puro y duro. En su serie ***Ass Cleavage***, lo único que le preocupa es pasárselo bien, descubrir nuevas starlettes y ofrecer al espectador sexo anal a discreción. ¡Menudo picarón!

LA MAYOR PESADILLA DE JANICE HA DADO COMIENZO Y SÓLO ERICH VON GÖTHA PODRÍA RETRATARLA CONJUGANDO TAN ELEVADAS DOSIS DE VIOLENCIA Y SENSUALIDAD. SIGUE DE CERCA SUS DESVENTURAS EN ESTE CUARTO VOLUMEN DE LA CLÁSICA SAGA DEL EROTISMO MÁS SALVAJE, GARANTÍA DE DISFRUTE PARA CUALQUIER EROTÓMANO EN BUSCA DE SENSACIONES FUERTES.

EDICIONES
La cúpula